



కేరళం సిఎంగా సతీశన్ ప్రమాణం హాజరైన రాహుల్, ప్రియాంక, ఖర్గే, రేవంత్ రెడ్డి



హంసకలం వార్త మే 18

కేరళ కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నేత వీడి సతీశన్ కేరళం రాష్ట్ర కొత్త ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. సోమవారం ఉదయం గవర్నర్ ఆయనతో ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. తిరువనంతపురంలోని సెంట్రల్ స్టేడియంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో రాహుల్ గాంధీ, ప్రియాంక గాంధీ, మల్లికార్జున ఖర్గే.. కాంగ్రెస్ పాలిత రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు పాల్గొన్నారు. కాగా, మొత్తం 20 మందితో మంత్రివర్గం ఏర్పాటు అయింది. సతీశన్ ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేయగా.. 20 మంది మంత్రులుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. - మిగతా2లో

ప్రమాదాల సమయంలో 'గోల్డెన్ అవర్' కిలకం



హంసకలం వార్త మే 18

ప్రకృతి విపత్తుల సమయంలో ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడడం, వీలైనంత వరకూ అస్థులకు నష్టం కలగకుండా చూడడమే లక్ష్యంగా ప్రభుత్వ పనిచేస్తోందని రాష్ట్ర రెవెన్యూ, హౌసింగ్, సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి స్పష్టం చేశారు. సిఎం రేవంత్ రెడ్డి సూచనల మేరకు ప్రపంచస్థాయి సాంకేతికతతో విపత్తు రక్షణ వ్యవస్థను బలోపేతం చేస్తున్నామని అన్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్న విపత్తు నిర్వహణ మార్కెట్ ఎక్స్ ప్లొరేషన్ లో భాగంగా, - మిగతా2లో

'మన దేశం గురించి తెలియకనే ఆ విమర్శలు'.. డచ్ ప్రధానికి భారత్ గట్టి కాంటర్

హంసకలం వార్త మే 18

భారత్ లో పత్రికా స్వేచ్ఛ, మైనారిటీల హక్కులపై డచ్ ప్రధానమంత్రి రోట్ డిట్టన్ చేసిన వ్యాఖ్యలను విదేశాంగ శాఖ తీవ్రంగా ఖండించింది. మన దేశ సామాజిక, ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థపై కఠిన అవగాహన, తగిన సమాచారం లేకపోవడం వల్లే ఇలాంటి విమర్శలు చేశారని తిప్పికొట్టింది. ది హేగ్ లో జరిగిన మీడియా సమావేశంలో భారత విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ కార్యదర్శి సిబి జార్జ్ మాట్లాడుతూ.. కేవలం - మిగతా2లో



ఇమ్రాన్ పదవీచ్యుతిలో అమెరికా పాత్ర

హంసకలం వార్త మే 18

ప్రపంచ దేశాలను అల్లకల్లోలంలోకి నెట్టడం అమెరికా నిత్యం చేస్తూనే ఉంటుంది. తన పట్టును కొనసాగించేందుకు అమెరికా చేయని పనులు లేవు. దానికి సలాం అనకుంటే ఆయా దేశాలను అతలాకుతలం చేస్తుంది. శ్రీలంక, నేపాల్, బంగ్లాదేశ్ లాంటి దేశాలు ఇలా విలవిల్లాడినవే. మనదేశంలోనూ వేలుపెట్టబోయి చేతులు కాల్చుకుందని చెబుతారు. తాజాగా పాక్ లోనూ ఇలాంటి చర్యలకు దిగినట్లు తాజా వార్తలు రుజువు చేస్తున్నాయి. పాక్ ప్రధాని పదవి నుంచి ఇమ్రాన్ ఖాన్ ను తొలగించడం వెనుక అమెరికా హస్తం ఉందని వెల్లడించే రహస్య దౌత్య - మిగతా2లో



బండి సంజయ్ రాజీనామా కోరుతూ ఆందోళన

హంసకలం వార్త మే 18

సిరిసిల్లా జిల్లా కేంద్రంలో ఉద్రిక్తత నెలకొంది. బండి భగీరథ్ పోక్స్ కేసులో ఆరె స్టయిన నేపథ్యంలో కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ ను బర్డర్ షేయాలని పాత బస్టాండ్ వద్ద నిరసన తెలుపు తున్న బీజేపీ నేతల పై బీజేపీ శ్రేణులు దాడికి దిగాయి. ఈ ఘటనలో పలువురు - మిగతా2లో



ఈపీసెట్ 2026 లో ఎంజీపి విద్యార్థుల హవా

హంసకలం వార్త మే 18

మహాత్మా జ్యోతిబా ఫులే తెలంగాణ వెనుకబడిన తరగతుల సంక్షేమ రెసిడెన్షియల్ విద్యాసంస్థల సోసైటీ విద్యార్థులు ఈపీసెట్ -2026 ఫలితాల్లో ప్రతిభ కనబరిచారు. అగ్రకల్చర్, ఫార్మసీ మరియు ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో ఉన్నత విద్యా కోర్సుల కోసం నిర్వహించిన ఈ ప్రవేశ పరీక్షలో 3781 మంది విద్యార్థులు - మిగతా2లో



ధాన్యం కొనుగోళ్లలో తీవ్ర నిర్లక్ష్యం మండిపడ్డ ఎమ్మెల్యే సబితా రెడ్డి



హంసకలం వార్త మే 18

ధాన్యం కొనుగోళ్లలో ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యంతో రైతులు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారని మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే సబితా రెడ్డి అన్నారు. వికారాబాద్ జిల్లా బోంరాన్ పేట మండలంలోని తుంకిమెట్లలో ధాన్యం - మిగతా2లో

ఈ -గవర్నెన్స్ ద్వారా ప్రజలకు మెరుగైన సేవలు

హంసకలం వార్త మే 18

కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సింపుల్ ఈ -గవర్నెన్స్ ద్వారా ప్రజలకు మరింత మెరుగైన సేవలు అందించేందుకు కృషి చేయాలని కేంద్ర ప్రభుత్వ కేబినెట్ సెక్రటరీ డాక్టర్ టివి సోమనాథన్ ఆయా రాష్ట్రాల చీఫ్ సెక్రటరీలను ఆదేశించారు. సోమవారం కేంద్ర కేబినెట్ సెక్రటరీ తమిళనాడు ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న ఈ-గవర్నెన్స్ విధానాన్ని ఇతర రాష్ట్రాలు కూడా ఆయా రాష్ట్రాల్లో ఉన్న నిబంధనల మేరకు ప్రజలకు సరళతరమైన, మెరుగైన ప్రభుత్వ - మిగతా2లో



బండి భగీరథ్ పై అదనపు సెక్షన్లు

హంసకలం వార్త మే 18

పోక్స్ కేసులో ఆరెస్టయిన బండి భగీరథ్ పై పోలీసులు మరో సెక్షన్ అదనంగా చేర్చారు. బీఎన్ఎస్ 64(2)(ఓ) సెక్షన్ ను నమోదు చేశారు. బాధితురాలిపై పలుమార్లు అత్యాచారం చేశాడనే ఆరోపణలపై ఈ సెక్షన్ దర్యాప్తు అధికారులు జత చేశారు. దీనివారానీ నేరం రుజువైతే పదేళ్లకు మించి జైలు శిక్ష పడే అవకాశం ఉంది. ఒక్కోసారి జీవిత ఖైదు కూడా విధించవచ్చు. నెల 8న బాధితురాలైన మైసర్ పై లైంగిక వేధింపులు జరిగాయంటూ - మిగతా2లో



కేరళం సిఎంగా సతీశన్ ప్రమాణం

-మొదటిపేజీ తరువాయి

20 మందిలో 14 మంది తొలిసారిగా బాధ్యతలు చేపట్టినవారే కావడం గమనార్హం. సామాజిక, ప్రాంతీయ, మిత్రపక్షాల సమీకరణాలను పరిగణనలోకి తీసుకుని కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం మంత్రులను ఎంపిక చేసింది. దీంతో దశాబ్దం తర్వాత రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ నేతృత్వంలోని యునైటెడ్ డెమోక్రటిక్ ఫ్రంట్ (యూడీఎఫ్) తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చింది. కేరళ ప్రతిపక్ష నాయకుడిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన మాజీ ముఖ్యమంత్రి పినరయి విజయన్, కాంగ్రెస్ పాలిత రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు రేవంత్ రెడ్డి, సిద్ధరామయ్య, సుఖ్విందర్ సింగ్ సుఖు, కర్ణాటక డిప్యూటీ సీఎం డీకే శివకుమార్ తదితరులు హాజరయ్యారు. పార్టీ వర్గాలు వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం.. సీఎం సతీశన్ ఆర్థిక, ఓడరేవుల శాఖలతో సహా పలు కీలక పోర్ట్‌ఫోలియోలను తనవద్దే ఉంచుకునే అవకాశం ఉంది. సీనియర్ కాంగ్రెస్ నేత రమేష్ చెన్నితాలకు విజిలెన్స్ తో పాటు హోం శాఖ బాధ్యతలను అప్పగించనున్నట్లు తెలుస్తోంది. కేరళ కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షుడు సన్నీ జోసెఫ్ కు రెవెన్యూశాఖ కేటాయింబాలని యూడీఎఫ్ నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇకపోతే కాచ్చికి

సమావంలోని నెట్టూర్లో 1964లో వీడి సతీశన్ జన్మించారు. వృత్తిరీత్యా న్యాయవాది అయిన ఆయన.. సామాజిక కార్యకర్తగానూ పేరొందారు. కేరళ విద్యార్థి విభాగంతో ఆయన రాజకీయ ప్రస్థానం మొదలైంది. తర్వాత యూత్ కాంగ్రెస్ లో చేరి, పార్టీని బలంగా ముందుకు తీసుకెళ్లారు. తర్వాత కాంగ్రెస్ లో ఒక్కో మెట్టు ఎక్కుతూ ప్రజానేతగా, సంస్కరణాభిలాషిగా ఎదిగారు. 2001లో పరావర్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం నుంచి బరిలో నిలిచి, వరుసగా ఆరుసార్లు విజయం సాధించారు. 2021లో ఆయన కెరీర్ మలుపు తిరిగింది. ఆ ఎన్నికల్లో ఎల్డీఎఫ్ గెలుపొందగా.. యూడీఎఫ్ విపక్షానికే పరిమితమైంది. కానీ ఆయన అసెంబ్లీలో ప్రతిపక్ష నేతగా నియమితులయ్యారు. అవినీతి, గోల్డ్ స్కూల్స్ వివాదం, శాంతి భద్రతలు, పరిపాలనాపరమైన వైఫల్యాలను ఎత్తిచూపి పినరయి విజయన్ ప్రభుత్వాన్ని ఇరుకున పెట్టారు. అందుకే ప్రస్తుతం సీఎం ఎంపిక కోసం ఏబిసీసీ పరిశీలకులు జరిపిన అభిప్రాయ సేకరణలో కూడా ఎమ్మెల్యేలు, ప్రజలు సతీశన్ కే మద్దతు ఇచ్చారు.

ప్రమాదాల సమయంలో 'గోల్డెన్ అవర్' కీలకం

-మొదటిపేజీ తరువాయి

హైదరాబాద్ లోని హెచ్ఎండీఏ గ్రౌండ్స్ వద్ద సోమవారం నిర్వహించిన మాక్ డ్రిల్ ను మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి ప్రారంభించారు. అనంతరం కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ లో వివిధ శాఖల ఉన్నతాధికారులతో వివత్తు నిర్వహణపై సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ... వివిధ రాష్ట్రాలలో అమలు చేస్తున్న అత్యుత్తమ విధానాలకు అనుగుణంగా తెలంగాణలో వివత్తు నిర్వహణ వ్యవస్థను మరింత బలోపేతం చేస్తామని మంత్రి వెల్లడించారు. ప్రకృతి వివత్తులు, అగ్నిప్రమాదాలను సమర్థవంతంగా ఎదుర్కోవడానికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా అందుబాటులో ఉన్న అత్యుత్తమ సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని, అత్యాధునిక పరికరాలను పరిశీలించి, వాటి వివరాలతో కూడిన సమగ్ర నివేదికను, ప్రతిపాదనలను వెంటనే సమర్పించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. నేషనల్ డిజాస్టర్ మేనేజ్ మెంట్ అథారిటీ సహకారంతో నిర్వహిస్తున్న ఈ మాక్ డ్రిల్ ద్వారా లభించే అనుభవాలతో అధికారులు వివత్తుల సమయంలో మరింత బాధ్యతాయుతంగా, సమర్థవంతంగా సేవలు అందించాలని సూచించారు. వరదలు, అగ్నిప్రమాదాలు, పారిశ్రామిక ప్రమాదాలు వంటి అత్యవసర పరిస్థితులు ఎదురైనప్పుడు వేగవంతమైన స్పందన, వివిధ శాఖల మధ్య సమన్వయం, ముందస్తు సన్నద్ధత ఎంతో కీలకమని ఆయన అన్నారు. వివత్తులు సంభవించినప్పుడు మొదటి గంట ఎంతో కీలకమైనదని, దానిని 'గోల్డెన్ అవర్' గా పరిగణించాలని పేర్కొన్నారు. ఆ సమయంలో సిబ్బంది అంతా పూర్తి సమన్వయంతో పని చేస్తూ, అందుబాటులో ఉన్న అత్యాధునిక ఎక్వీప్ మెంట్ ను సరిగ్గా వినియోగించి ప్రజలకు తక్షణ సేవలు అందించాలన్నారు. అగ్ని ప్రమాదాలు, వరదల సమయంలో అన్ని వ్యవస్థలు సకాలంలో స్పందించి ఆస్తి, ప్రాణ నష్టాలను కనిష్ట స్థాయికి తగ్గించేలా కృషి చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. ప్రమాదం జరిగిందనే కాలే రాగానే, ఏమాత్రం ఆలస్యం చేయకుండా సరైన సమయంలో, సరైన ప్రాంతానికి చేరుకుని బాధిత ప్రజలకు సకాలంలో వైద్య, రక్షణ సేవలు అందించడం అధికారుల బాధ్యత అని మంత్రి పొంగులేటి స్పష్టం చేశారు. వరదలు, అగ్నిప్రమాదాలు, ఆకస్మిక ప్రమాదాలు సంభవించినప్పుడు ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించడం, వేగంగా సహాయక చర్యలు చేపట్టడం, అత్యవసర

సేవలను సమన్వయం చేయడం కోసం ఇటువంటి మాక్ డ్రిల్ లు ఎంతో ఉపయోగపడతాయని మంత్రి తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన గత చరిత్రను గుర్తు చేశారు. 1908లో సంభవించిన హైదరాబాద్ మహాపరదలను, ఇటీవలి కాలంలో వచ్చిన గోదావరి కృష్ణా నదుల వరదలను ప్రస్తావిస్తూ... వివత్తుల విషయంలో అప్రమత్తత లేకపోతే ఎంతటి ఘోర నష్టం జరుగుతుందో చరిత్ర చెబుతోందన్నారు. ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడేందుకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, అత్యాధునిక పరికరాలు, శిక్షణ పొందిన రెస్ట్రూ బృందాలు ఎల్లప్పుడూ అప్రమత్తంగా సిద్ధంగా ఉండాలని సూచించారు. అడవుల్లో సంభవించే అగ్నిప్రమాదాలు పచ్చదనాన్ని నాశనం చేస్తుంటే, పట్టణ ప్రాంతాల్లో పెరుగుతున్న అగ్నిప్రమాదాలు తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తున్నాయని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అంతర్జాతీయంగా వివత్తుల సమయంలో చేపట్టిన రక్షణ చర్యలను అధ్యయనం చేస్తూ తెలంగాణలో అత్యుత్తమ వివత్తు నిర్వహణ వ్యవస్థను రూపొందిస్తున్నామని స్పష్టం చేశారు. మాక్ డ్రిల్ లో భాగంగా గాలితో నింపే లైఫ్ బోట్లు, నీటిలో చిక్కుకున్న వారిని రక్షించే అత్యాధునిక సాంకేతిక పద్ధతులు, అత్యవసర తరలింపు చర్యలు, సమన్వయంతో కూడిన రెస్ట్రూ ఆపరేషన్ లను ప్రత్యేక బృందాలు ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించి చూపించాయి. అనంతరం మంత్రి నెక్లెస్ రోడ్ బోటింగ్ క్లబ్ ను సందర్శించి అక్కడి రెస్ట్రూ కార్యకలాపాలను స్వయంగా పరిశీలించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఇంత విస్తృత స్థాయిలో మాక్ ఎక్సర్ సైజ్ లు నిర్వహించడం అభినందనీయమని పేర్కొంటూ ఎన్ డీఆర్ ఎఫ్, ఎన్ డీఆర్ ఎఫ్, వివత్తు నిర్వహణ శాఖ ,జిల్లా అధికారులను మంత్రి అభినందించారు. ఈ భారీ మాక్ డ్రిల్ కార్యక్రమంలో వివత్తు నిర్వహణ శాఖ కార్యదర్శి దాసరి హరిచందన, తెలంగాణ రాష్ట్ర వివత్తు స్పందన మరియు అగ్నిమాపక శాఖ డీజీ విక్రమ్ సింగ్ మాన్, హైద్రా కమిషనర్ ఏ.వి. రంగనాథ్, ఎన్ డీఎంపి లీడ్ కన్ స్టేబుల్ మేజర్ జనరల్ (రిటైర్డ్) సుధీర్ బెల్ పాల్గొన్నారు.వీరితో పాటు పోలీస్, ఎన్ డీఆర్ ఎఫ్, ఎన్ డీఆర్ ఎఫ్ , రెవెన్యూ, వైద్య ఆరోగ్య, జీహెచ్ఎంసీ , హైద్రా, పరిశ్రమలు, రవాణా, పశు సంవర్ధక, వెటర్నరీ తదితర శాఖల అధికారులు, సిబ్బంది పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని మాక్ డ్రిల్ ను విజయవంతం చేశారు.

ఈపీసెట్ 2026లో ఎంజెపి విద్యార్థుల హవా

-మొదటిపేజీ తరువాయి

వీరిలో ఐదువేల లోపు ర్యాంక్ 46మంది విద్యార్థులు, పదివేల లోపు ర్యాంక్ 178 మంది విద్యార్థులు సాధించారు. అగ్రికల్చర్, ఫార్మసీ విభాగంలో హర్షిణి (516వ ర్యాంక్), కల్చిత (1315 ర్యాంక్), కె. శ్రవణ్ కుమార్ (1377 ర్యాంక్), టి. నవ్య (1692 ర్యాంక్) అత్యుత్తమ ర్యాంక్ సాధించగా, ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో బి. అనిరుధ్ (3513 ర్యాంక్), జి. వినోద్ కుమార్ (3568 ర్యాంక్), ఎన్. రుషిక్ వర్మ (4433 ర్యాంక్) సాధించారు. అగ్రికల్చర్, ఫార్మసీ విభాగంలో మొత్తం 1626 మంది ఎంజెపి విద్యార్థులు కాగా వీరిలో ఐదు వేల లోపు ర్యాంక్ సాధించిన వారు 43 మంది విద్యార్థులు, పదివేల లోపు ర్యాంక్ సాధించిన వారు 122 మంది విద్యార్థులు ఉన్నారు. 20000 లోపు ర్యాంక్ 247 మంది విద్యార్థులు, 40000 లోపు ర్యాంక్ 703 మంది విద్యార్థులు సాధించారు. ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో 2155 మంది విద్యార్థులు కాగా వారిలో 5000 లోపు ర్యాంక్ ముగ్గురు విద్యార్థులు, 10000 లోపు ర్యాంక్ 56 మంది విద్యార్థులు, 20000 లోపు ర్యాంక్ 167 మంది విద్యార్థులు, 40000 లోపు ర్యాంక్ 412 మంది

విద్యార్థులు సాధించారు. ఉన్నత విద్యా కోర్సుల్లో చేరేందుకు అరజత సాధించిన విద్యార్థులను, బోధన సిబ్బందిని బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ గారు, ముఖ్య కార్యదర్శి బాల మాయా దేవి గారు, ఎం జె పి కార్యదర్శి బదుగు సైదులు గారు అభినందించారు. ఈ ఫలితాలు బీసీ గురుకుల విద్యాసంస్థల్లో అందిస్తున్న నాణ్యమైన విద్య, ప్రత్యేక శిక్షణ, ప్రకృతిశిక్షణకు నిదర్శనంగా నిలుస్తున్నాయని వారు కొనియాడారు. ప్రభుత్వం గురుకుల విద్యా వ్యవస్థను బలోపేతం చేయడానికి ప్రత్యేక దృష్టి సారించిందని, విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్యతో పాటు మౌలిక వసతులు మెరుగు పరిచామని, ప్రత్యేక ఆన్ లైన్ కోచింగ్ ద్వారా విద్యార్థులకు అవసరమైన పోటీ పరీక్షల శిక్షణ అందిస్తున్నామని సోమవారం విడుదల చేసిన ప్రకటనలో తెలిపారు. గతంలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా రెండు కాలేజీ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ మాత్రమే ఉండగా గత ఏడాది కొత్తగా పది సిఓఇలు లు, ఈ ఏడాది మరో పది సిఓఇలు ఏర్పాటు చేశామన్నారు. వచ్చే ఏడాది మరింత ఎక్కువ సంఖ్యలో బీసీ గురుకుల విద్యార్థులు ఉన్నత విద్యా కోర్సులకు శిక్షణ తీసుకుని అత్యుత్తమమైన ఫలితాలు సాధిస్తారని ఆయన ఆకాంక్షించారు.

బండి భగీరథ పై అదనపు సెక్షన్లు

-మొదటిపేజీ తరువాయి

ఆ తరువాత బాధితురాలి నుంచి మహిళా అధికారులు వాంగ్మూలం తీసుకున్నారు. ఈ క్రమంలో పోలీసులు బాధితురాలు నిజం చెప్పుకుండా ఉండేలా ఒత్తిళ్లు తెచ్చారనే ఆరోపణలు వచ్చాయి. దీంతో అన్ని వైపుల నుంచి ప్రభుత్వంపై ఒత్తిడి పెరుగడంతో.. ప్రభుత్వం సోమవారం కూకట్ పల్లి జోన్ డీసీపీ రితిరాజ్ ను ప్రత్యేక దర్యాప్తు అధికారిగా నియమించింది. వెంటనే దర్యాప్తును చేపట్టిన రితిరాజ్ సోమవారం సాయంత్రం పేట్ బషీరాబాద్ పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లి ఘటన గురించి ఆరా తీశారు. అప్పటికే పోలీసులు బాధితురాలి నుంచి తీసుకున్న వాంగ్మూలాన్ని పరిశీలించారు. అందులో స్పష్టత లేకపోవడంతో మరింత లోతుగా దర్యాప్తు ప్రారంభించారు. మంగళవారం నేరుగా బాధితురాలిని కలిసి జరిగిన విషయం తెలుసుకున్నారు. పోక్స్ కేసు దర్యాప్తులో మహిళా అధికారులు ఫ్రెండ్లీ వాతావరణంలో బాధితురాలి నుంచి జరిగిన ఘటనకు సంబంధించిన అంశాలను సేకరించాల్సి ఉంటుంది. ఈ క్రమంలోనే రితిరాజ్ నేరుగా బాధితురాలి ఇంటికి వెళ్లి ఆమెతో చాలాసేపు మాట్లాడినట్లు తెలిసింది. బాధితురాలు చెప్పిన విషయాలకు పోలీసులు కేసు నమోదు చేసిన సెక్షన్లకు పొంతన లేని విషయాన్ని ఆమె గుర్తించారు. బాధితురాలు చేసిన ఆరోపణలు పోక్స్ చట్టంలోని సెక్షన్ 5(1), 6ల పరిధిలోకి వస్తాయి. బాధితురాలిపై పలుమార్లు లైంగికదాడి జరిగినట్లు ఆరోపణలుంటే ఈ సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు చేయాలని చట్టం సూచిస్తున్నది. బాధితురాలు ఇచ్చిన వాంగ్మూలం ఆధారంగా జరిగిన నేరం అత్యంత తీవ్రమైనదని గ్రహించిన డీసీపీ ఆ మేరకు కేసులో సెక్షన్లను అలర్ట్ చేయించారు. పోక్స్ చట్టంలోని సెక్షన్ 5(1) రెడ్ విత్ 6ను జోడించారు. సెక్షన్ల ప్రకారం నేరం రుజువైతే.. నిందితుడికి 20 ఏండ్లకు తగ్గకుండా జైలు శిక్ష లేదా జీవిత ఖైదు విధించే అవకాశాలున్నాయి.

ఇవ్రూన్ పదవీచ్యుతిలో అమెరికా పాత్ర

-మొదటిపేజీ తరువాయి

సమాచారం తాజాగా లీక్ అయ్యింది. దీనికి సంబంధించిన అసలు పత్రాన్ని ఇన్స్టిగేటివ్ పత్రిక డ్రాప్ సైట్ ప్రచురించింది. ఇందులో వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం.. 2022, ఏప్రిల్ లో ఇవ్రూన్ ఖాన్ కు వ్యతిరేకంగా పాకిస్థాన్ అసెంబ్లీలో అవిశ్వాస తీర్మానం ప్రవేశపెట్టారు. అంతకు ముందు అమెరికాలోని పాకిస్థాన్ రాయబారి అసద్ మజిద్ ఖాన్ తో అమెరికా హోంశాఖలోని దక్షిణ- మధ్య ఆసియా వ్యవహారాల సహాయ కార్యదర్శి డోనాల్డ్ లూ సమావేశమయ్యారు. అందులో వారు ఇవ్రూన్ ను పదవి నుంచి తొలగించి జైల్లో పెట్టాలని అప్పుడే అమెరికా-పాక్ బంధం మరింత బలపడుతుందని చర్చించుకొన్నట్లు తెలుస్తోంది. అనంతరం ఇవ్రూన్ ఖాన్ ప్రధాని పదవి నుంచి వైదొలగడంతో షెహబాజ్ షరీఫ్ ప్రధానిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. రష్యా-ఉక్రెయిన్ మధ్య యుద్ధం విషయంలో ఇవ్రూన్ ఖాన్ తటస్థ వైఖరి కారణంగానే ఆయన్ను ప్రధాని పదవి నుంచి తప్పించాలని అమెరికా నిర్ణయించినట్లు పాకిస్థాన్ లో లీకైన దౌత్య సమాచారం వెల్లడించింది. పాక్ రాయబారి, అమెరికా ప్రభుత్వాది కారుల మధ్య భేటీకి ముందు.. ఇవ్రూన్ ఖాన్ పాకిస్థాన్ లో భారీ ర్యాలీ చేపట్టారు. తనను పదవి నుంచి తొలగించడానికి స్థానిక పార్టీలు, అధికారులతో కలిసి అమెరికా కుట్ర పన్నుతోందని ఆరోపించారు. కాగా ఆయన వ్యాఖ్యలను పాక్ ప్రభుత్వం, అమెరికా ఖండించాయి. అనంతరం తోషాఖానా కేసులో ఆయనకు జైలు శిక్ష పడింది. నాటినుంచి ఇవ్రూన్ జైల్లోనే ఉన్నారు. ఇటీవల ఆయన పై హత్యాయత్నం కూడా జరిగిందని వార్తలు వచ్చాయి. మొత్తంగా అమెరికా తీరుతో ప్రపంచ దేశాలు అప్రమత్తంగా ఉండకుంటే అంతే సంగతులు.

'మన దేశం గురించి తెలియకనే ఆ విమర్శలు'..

డచ్ ప్రధానికి భారత్ గట్టి కౌంటర్

-మొదటిపేజీ తరువాయి

ప్రధాని నరేంద్ర మోదీతో సమావేశానికి ముందు రోడ్ జెట్స్ భారత్ పై వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేశారు. భారత్ లో కేవలం పత్రికా స్వేచ్ఛతో పాటు మైనారిటీల హక్కులు ఒత్తిడిలో ఉన్నాయని నిరాధార ఆరోపణలు చేశారు. దీనిపై తమ ప్రభుత్వం ఆందోళన చెందుతోందని ఓ వార్తాపత్రికకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో చెప్పుకొచ్చారు. ఇలాంటి అంశాలను తాము క్రమం తప్పకుండా భారత ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్తున్నామని పేర్కొన్నారు. డచ్ ప్రధాని వ్యాఖ్యలకు భారత్ తన ప్రజాస్వామ్య బలాన్ని తెలియజేసేలా గణాంకాలతో కూడిన కౌంటర్ బిచ్చింది. భారత్ 140 కోట్ల జనాభాతో, 5,000 ఏళ్లకు పైగా చరిత్ర కలిగిన గొప్ప వైవిధ్యభరితమైన దేశమని జార్జ్ గుర్తుచేశారు. హిందూ, బౌద్ధ, జైన, సిక్కు మతాలు ఇక్కడే పుట్టాయని తెలిపారు. అన్ని మతాలు శతాబ్దాలుగా వర్ధిల్లుతున్నాయని చెప్పారు. ఇటీవల జరిగిన ఎన్నికల్లో 90 శాతం కంటే ఎక్కువ మంది ఓటర్లు పాల్గొనడమే భారత ప్రజాస్వామ్య శక్తికి నిదర్శనమని పేర్కొన్నారు. స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పుడు దేశంలో మైనారిటీల జనాభా 11 శాతంగా ఉంటే ప్రస్తుతం అది 20 శాతానికి పైగా చేరిందని ఇది మన సమ్మిళితత్వానికి నిదర్శనమని జార్జ్ కౌంటర్ ఇచ్చారు. అయితే, మోదీతో భేటీ అనంతరం డచ్ ప్రధాని జెట్టర్ సోషల్ మీడియాలో స్పందిస్తూ.. ఇరు దేశాలూ ప్రజాస్వామ్యానికి, సుపరిపాలనకు ఎంతో ప్రాధాన్యం ఇస్తాయని పేర్కొనడం గమనార్హం.

బండి సంజయ్ రాజీనామా కోరుతూ ఆందోళన

-మొదటిపేజీ తరువాయి

బీఆర్ఎస్ నేతలు గాయపడ్డారు. బీజేపీ శ్రేణులు దాడికి పాల్పడినప్పటికీ బీఆర్ఎస్ నేతలు నిరసనలు ఆపలేదు. బండి సంజయ్ ను బర్దర్ ఫ్ చేయాలని పెద్ద ఎత్తున నినాదాలు చేశారు. ఘోరాలను ప్రదర్శించారు. ఈ క్రమంలో ఉద్రిక్తతలు తలెత్తడంతో జిల్లా ఎస్పీ మహేశ్ బి గిత్, డీఎస్పీ నాగేంద్రవారి బీజేపీ నేతలను అడ్డుకున్నారు. వారిని పోలీస్ స్టేషన్ కు తరలించారు. ఇక బీఆర్ఎస్ నేతలను సముదాయించి పంపించారు.

ధాన్యం కొనుగోళ్లలో తీవ్ర నిర్లక్ష్యం

-మొదటిపేజీ తరువాయి

కొనుగోలు కేంద్రాన్ని పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ ధాన్యం కొనుగోళ్లలో ప్రభుత్వం పూర్తిగా విఫలమైందన్నారు. రేవంత్ రెడ్డి అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత రైతులు పరిస్థితి ధీనంగామారినన్నారు. వర్షాలకు తడిసి ధాన్యం మొలకలు వచ్చాయన్నారు. సీఎం సొంత నియోజకవర్గంలో రైతుల పరిస్థితి ఈ విధంగా ఉంటే రాష్ట్రంలో రైతుల పరిస్థితి ఏ విధంగా ఉంటుందో అర్థం చేసుకోవచ్చున్నారు. ప్రభుత్వం వెంటనే కొనుగోళ్లు చేపట్టాలని డిమాండ్ చేశారు. లేదంటే పె+-దదె ఎత్తున ఉద్యమిస్తామని హెచ్చరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్యే నవీన్ కుమార్ రెడ్డి, మాజీ ఎమ్మెల్యే పట్నం నరేందర్ , తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఈ -గవర్నెన్స్ ద్వారా ప్రజలకు మెరుగైన సేవలు

-మొదటిపేజీ తరువాయి

సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి కె. రామకృష్ణారావు తెలంగాణ ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న ఈ-గవర్నెన్స్ విధానాన్ని వివరించారు. ప్రజలకు పాదర్శకంగా సులభతరమైన పౌర సేవలను అందిస్తున్నామని, ఎప్పటికప్పుడు వివిధ విభాగాల వారిగా ఆన్ లైన్ లో ద్యాష్ బోర్డుల ద్వారా తెలియ జేస్తున్నామన్నారు. మున్సిపల్, ఇండస్ట్రీస్, ఎడ్యుకేషన్, ఎనర్జీ, రెవెన్యూ తదితర శాఖల్లో ఈ-గవర్నెన్స్ ద్వారా ప్రజలకు అందిస్తున్న సేవలను వివరించారు. కేబినెట్ సెక్రటరీ సిఎన్ కె.రామకృష్ణారావును ఈ-గవర్నెన్స్ విధానం పై అభినందించారు. తమిళనాడు ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న విధానాన్ని కూడా అధ్యయనం చేసి ప్రజలకు ఎలాంటి ఆర్థికభారం, ఇతర ఇబ్బందులు కలగకుండా రాష్ట్రంలో ఈ-గవర్నెన్స్ విధానాల్లో మార్పులు చేస్తామన్నారు. సమావేశంలో స్పెషల్ సిఎస్ నవీన్ మిట్టల్, ముఖ్యకార్యదర్శి యోగితారాణా, షీకాగోయల్, సెక్రటరీలు రఘునందన్ రావు, ఇ.కే.ధర్, అనితా రామచంద్రన్, హౌసింగ్ ఎం.డి వి.పి. గౌతం, సెర్వు సిఐఓ దివ్య, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సంపాదకీయం

యుద్ధం మధ్యలో నువ్వు, నేను, మనందరం

యుద్ధంలో వెనుకడుగువేయడం

పిరికివాళ్ళ లక్షణమనీ, యుద్ధాన్ని పోరాడి గెలవాలనీ అంటారు. మరి యుద్ధం మనతో మనకే అయితే! మనిషికి, మనసుకి జరిగే ఘర్షణ మధ్య మనిషి ఎటుపోవాలి, దేనితో యుద్ధం చేయాలి? అదిగో సరిగ్గా అలాంటి యుద్ధ భూమిలోనే నేడు నువ్వు, నేను,



వాళ్ళు, వీళ్ళు అందరం చిక్కుబడి ఉన్నాం అంటారు కవి ఆఫ్ఫర్. యుద్ధం ఎక్కడో జరుగుతోంది, మనమిక్కడ శాంతిగా ఉన్నాం.. అనుకుంటూ భ్రమల్లో బతుకుతూ, కళ్ళ ముందు రగులుతున్న మంటలను చూస్తూ కూడా నిద్రని

నటిస్తూ, శాంతిని కల కంటున్నాం అనుకుంటూ, రణరంగంలాంటి మనసుతో ఎటువైపు అడుగుదాలో తెలియక అనుక్షణం మనిషి తనతో తానే ఘర్షణ పడుతున్నాడు; కాల్చిస్తు లాంటి ఆ మంటలు మన కాళ్ళ కింది నేల మీదికి

వచ్చేలోగా మత్తులాంటి నిద్ర నుంచి మేలు కోవాలి అని హెచ్చరిస్తున్నాడు కవి ఇక్కడ. అప్పుడే ఆంగ్లంలో రాసిన 'ఖ్లిప్తరీతి' అనబడే 'ఉపవాస పద్యాలు' పేరుతో తెలుగులోకి శ్రీనివాస్ గౌడ్ అనువదించారు. ఆ పద్యాల్లో ఓ చోట

“ఇస్తారే లేదా సహో ఏదో ఒక విందులో పళ్ళెం చేతులోకి తీసుకుని ఓ ఖర్చు పండుని నోట్లో పెట్టుకోబోతాను. ఆ క్షణంలోనే యుద్ధ శరణార్థ శిబిరాల్లో అవయవాలు తెగి, నెత్తుటి గాయాలతో ఆర్తనాదాలు చేసే వేలమందో,

వందలమందో తిన్నారో లేదో అనిపిస్తుంది. కన్నవాళ్ళను కోల్పోయి అనాధలైన అంతమంది చిన్నారులు ఆకలికి అలమటిస్తున్నారో అని తలపుకు వస్తే చాలు, నోట్లో పెట్టుకున్న ఖర్చు పండు చేదుగా అనిపిస్తుంది” అంటారు. పుట్టిన గడ్డ మీద కూడా పరాయితనాన్ని అంటగట్టే ఆటవిక శక్తులతో నిరంతరం

పోరాడాలంటే అంటారు. ఆ ఆవేదనకు కొనసాగిస్తూ కవి 'యుద్ధం మధ్యలో నువ్వు' అనే శీర్షికతో వచ్చిన కవితల్ని సంపుటిలో -- నేటి యుద్ధం మనుషుల మధ్యనే కాదు, ఇప్పుడు మనిషి బతికి బట్టకట్టాలంటే చాల రకాల యుద్ధాలు చేయాలి, కంటికి కనిపించని అరాచక శక్తులతో కూడా పోరాటం జరపాల్సిందే

అంటారు. మరికొన్ని కవితల్లా అనిపించనివి ఉన్నాయి. మనస్సనే యుద్ధ భూమిలో అప్పటికప్పుడు అనుభవించిన సంవేదనలకు అక్షర రూపం కల్పించి చిత్రశాంతిని పొందడానికి ఈ కవితలు రాశారు అనిపిస్తుంది. పంచాలు పేరాగ్రాఫ్ శైలిలో మనస్ని వలకరిస్తాయి. కొమ్మూ రమ్మూ కదలని ఓ నిశ్శబ్ద వేసవి

మధ్యాహ్నమో, రెప్పవాలని నిశిత్రాతో వృద్ధయాన్ని మెలితిప్పిన ఏ సంఘటనకో మనసులో ఉత్పన్నం అయిన ఏ వేదనకో పంచనక్షరాలు తోడై తెల్లటి పుస్తక క్షేత్రంలో నల్లటి అక్షర చిత్రాలను చల్లుకుంటూ పోయే అక్షర కృషివలుడు ఈ 'యుద్ధం మధ్యలో నువ్వు' సంపుటిలో కనిపిస్తాడు. ఈ సంపుటిలో మనం

మూడు విభాగాల్లో కవితల్ని దర్శించవచ్చు. మొదటి విభాగాన్ని 'కత్తి అంచు మీద నిలబడి', రెండో విభాగాన్ని 'అరు కాలాలు మాయమైన చోట', మూడో విభాగాన్ని 'పంజరాల్ని ఓడించినప్పుడు' అనే శీర్షికలతో రాశారు. "దీపాంత్రం ఖ

ప్రశీలన బతికే అంబు అంబు అంబు అంబు అంబు.. ఒక్క క్షణం, తమ ఒక్క మాటని, ఆవేదనని వివేకాళ్ళు ఒక్కరు ఉన్నా, ఆ ఉన్నవాళ్ళు వృద్ధయ సంపన్నులు అయితే, ఎంతోమంది ఆత్మీయుల బలవస్తరణాలను ఆపవచ్చు. కానీ వివేకారో?" అంటూ బాధగా రాసారు 'తెరవెనుక' అనే కవిత

పంచనాత్యకమైన చోట. "దారిలో ఎవరో ఎదురొస్తారని -- నువ్వు నడక మొదలుపెట్టలేదుగా -- నొప్పించే రాళ్ళ సమూహాలు -- అడుగుడుక్కి నీకేం కొత్త కూడా కాదుగా!" అంటారు 'అయిదు నొప్పించే పద్యాల' కవితలో. మన

ప్రయాణం ఒంటరిదైనా, గమ్యం తెలియనిదైనా, దారి నిండా ముక్కూ రాళ్ళూ నడక వేగాన్ని నియంత్రించినా, ప్రయాణాన్ని మాత్రం ఆపకూడదు. అగాధపు జలనిధుల్లో ఆణిముత్యాలు, పగడపు దీవులు ఎదురైనట్లు, పయనపు దారుల్లో నీ

వెనుక ఇంకో నాలుగడుగులు తోడవ్వచ్చు. వెలుగు దీపాల్లాంటి ప్రేమమూర్తులు ఎదురు కావచ్చు. మొదలుపెట్టిన ప్రయాణంలో ఎన్నడూ వెనుకడుగు వేయకూడదంటూ ఆశాపహ దృక్పథంతో ముందుకు పొమ్మంటారు. "ఎక్కడో యుద్ధాలు జరుగుతున్నాయని అనుకుంటూ -- ఇక్కడేదో శాంతిలాంటిదేదో ఉంది కదా అని చల్లటి స్పర్శలాగా ఉంటావు కానీ, నువ్వొక రణరంగమైన పెనుమంట అని పొరపాటున కూడా అనుకోవచ్చు కదా!" 'యుద్ధం మధ్యలో

నువ్వు' అనే వచన కవితల్లో "యుద్ధం ఎక్కడో జరగడంలేదు. దురాగతాలను, అన్యాయాలను చూసిన చోట నీ మనసే ఒక రణరంగం. నీ అంతరంగం నిండా రగులుతున్న ఆవేదనకు పోరాటపు పదును పెట్టి, బలహీనమైన పక్షం వైపు నీ

అడుగులు పడితే, అప్పుడు యుద్ధం మధ్యలో నిలబడ్డ చైతన్యపు శతఘ్నివి నువ్వే అవుతావు" అంటారు కవి. "చెప్పడానికి చాల ఉన్నప్పుడు -- పెదాల్ని కుట్టేసేవాళ్ళు పుట్టుకొస్తారు" "...అన్యాయాలను ఎదిరించడానికి ఎత్తిన చేయిని సరికేవాళ్ళు, నాలుగు శాంతిపంచాలను ప్రవచించాలని నోరుతెరిచిన వాళ్ళ

నాలుకను తెగ్గట్టే వాళ్ళు, నవ సమాజ నిర్మాణానికి నడుంకట్టే వాళ్ళని పంజరాల్లో బంధించేవాళ్ళు పుట్టుకొస్తూనే ఉంటారు. అయినా సమానత్వ పురోగమన బాటలో నేను వెలుతురు వైపుకే నడుస్తాను" అని తన దృఢ నిశ్చయాన్ని తెలియచేసారు కవి 'పంజరంలోని పాటలు' కవితలో. "తల మీద కాస్త ఆకాశం ఉంది -- కాళ్ళ కింద ఇంకొంచం నేల మిగిలే ఉంది -- గుండెలో తడిని ఇంకా ఏ యెడారో కావించుకోలేదు -- పెదవి మీది మాటని ఇంకెవరూ తుంచుకోలేదు" -- కాబట్టి -- కానింత ప్రశాంతంగానే

నిద్రమబ్బుల్ని ఈ రోజు తరిమేస్తాను -- నీదైన వెలుగులోకి సరాసరి నడిచే వస్తాను" -- జీవితం నిండా ఆవరించుకున్న ఎన్నో ప్రేమలు, నమ్మకాలు, సంతోషాలు, సమాగమాలు, ఎందరో ఆప్తుల నిష్ఠాపాటలు ఎన్నింటినో చూసి ఉంటాడు కవి. అట్టే మనసుని మెలిపెట్టే విధ్యంసాలు, యుద్ధాలు, గాయాలు, రోదనలు, వేదనలు, పురిటి గడ్డ మీద ఉనికి కోసం ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి జరిపే పోరాటాలను కూడా చూసి ఉంటాము అందరమూ ఏదో ఒక చోట. 'అన్నీ జరిగిపోయాయి, ఇంకేం మిగలేదు శూన్యం తప్ప. చుట్టూ చీకటి ఆవరించి ఉంది' అనుకున్న చోట కూడా ఒక వెలుగు రేఖ ఏ దిక్కు నుంచో ప్రసరించవచ్చు. మనిషి దారి ఎప్పుడూ వెలుగు వైపే ఉండాలి -- అంటారు 'అఖిరి పంక్తి మీద' అనే కవితలో. సూర్యుడూ కవి ఎప్పుడూ కునుకు తీయరు. ఓ చోట నిలబడిపోరు. సూర్యుడు నిరంతరం భ్రమణం చెందుతూ విశ్వానికి వెలుగులు పంచితే, కవి మనుషుల హృదయాల నిండా జ్ఞానజ్యోతులను వెలిగిస్తూ ఉంటాడు అనుక్షణం. అప్పుడే అక్షరయోధుడిలా యుద్ధాలు లేని నేల కోసం, ఘర్షణ పడని మనసుల కోసం మనుషుల మధ్య నిలబడి శాంతి శతఘ్నిలా ప్రేమ కవితా పుష్పాలను ఇలా నిరంతరం జల్లులుగా కురిపించాలని కోరుకుంటాను.

కథగా కల్పనగా.. చరిత్ర

చారిత్రక నవలా రచన కేవలం వాస్తవాల, గణాంకాలతో మాత్రమే రూపొందదు. "నాకు చారిత్రక కల్పన అంటే ఇష్టం, ఎందుకంటే అందులో ఒక అక్షరసత్యం ఉంటుంది. ఒక భావోద్వేగ సత్యం ఉంటుంది. రచయిత కల్పనలో సృష్టించడానికి ప్రయత్నించేది ఆ భావోద్వేగ సత్యాన్నే" అని జువెల్ పార్సర్ రోడ్స్ అంటారు సరిగ్గా రాయబడిన చారిత్రక కాల్పనిక నవల (హిస్టారికల్ ఫిక్షన్) పాఠకుడిని గత కాలానికి తీసుకు వెళ్లడంలో విఫలమవుతుంది. పాత్రలకు జీవం పోయడంలో విఫలమవుతుంది. అది పాఠకుడిని ఏడ్పించడంలో, నవ్వించడంలో, బాధపడేలా చేయడంలో, సానుభూతి చూపించేలా చేయడంలో, ద్వేషించేలా చేయడంలో విఫలమవుతుంది. అందులోని పాత్రలు నిజం కానంత మంచివిగా లేదా చెడ్డవిగా అనిపిస్తాయి. అందులో కాలవిరుద్ధమైన అంశాలు ఉంటాయి. మూస ధోరణులు ఉంటాయి. దాని రచనా శైలి పాఠకుడి దృష్టిని కథనం నుంచి మళ్లిస్తుంది. వీటన్నిటికీ కారణం ఆ రచయిత రచనా సమయంలో ఎదురయ్యే క్లిష్ట సమస్యలను, సవాళ్ళను అధిగమించలేక పోవడమే! చారిత్రక నవల రాయడంలో రచయిత ఎదుర్కొనే ప్రధాన సమస్య పరిశోధనలో కూరుకుపోవడం. ఉదాహరణకు-- 1565లో విజయనగర సామ్రాజ్యంలో మహర్షివమి దిబ్బదగ్గర జరిగే దసరా ఉత్సవాలలో అమ్మబడిన ఒక ఇడ్డీ ఖచ్చితమైన ధర ఎంత? అనే దానిపై నెలల తరబడి పరిశోధన చేసి, చివరికి ఒక్క అధ్యాయం కూడా రాయలేమని గ్రహించడం చాలా సులభం. ఇక్కడ సమస్య ఏమిటంటే, సమాచార సేకరణ ఎప్పుడు ఆపాలో తెలియకపోవడం. ఆనాటి ప్రపంచం సజీవంగా ఉన్నట్లు అనిపించడానికి మనకు తగినంత వివరాలు అవసరమే, కానీ మనం ఒక నవలా రచయితకు బదులుగా ఒక విద్యావేత్తగా మారిపోయేంత ఎక్కువగా ఆ వివరాలు ఉండకూడదు. సమాచారాన్ని కుప్పగా పోయాడాన్ని (ఇబిఎజూఅత్రవ శీట అటబీటీఎఫ్అశీఅ) నివారించడమే అసలైన సవాలు. రాజకీయాలు, సంస్కృతి, దుస్తులు, భాష, దైనిందిన జీవితం వంటి విషయాల గురించి కచ్చితమైన పరిశోధన అవసరం. కానీ అంతిమంగా పాఠకులకు కావలసింది ఒక కథే గానీ, పాఠ్య పుస్తకం కాదు. వాస్తవాలను కథనంలో సహజంగా అల్లడమే ఇక్కడ అసలు పని. చారిత్రక నవలలు రాయడంలో ఎదురయ్యే మరో సమస్య కాలదోషాలను నివారించడం. అప్పటికి ఇంకా ఉనికిలోని పదాలను, జాతీయాలను ఉపయోగించడం. మనం ఆధునిక భాషలో రాస్తే అది అప్రామాణికంగా అనిపించవచ్చు. పాఠకాలపు భాషను ఉపయోగిస్తే అది చదవడానికి కష్టంగా అనిపించవచ్చు. కష్టంగా లేకుండా, చారిత్రకం అనిపించే సహజమైన భాషా ధోరణిని సాధించడం అనుకున్నంత సులభం కాదు. మాట్లాడే విధానంలో ఒక "మధ్యేపూర్ణాన్ని" కనుగొనడం చాలా కష్టం. గ్రాంథిక తెలుగు లేదా ప్రాచీన మాండలికాలను ఖచ్చితంగా అనుకరించడానికి ప్రయత్నిస్తే, ఆ పుస్తకం నటవచనంలా సాయంత్రంకి బుక్కు కల్లుసుక్కై యూరులైంట్ పొర్లీది, ఏ గడవల అడుగెట్టినా.. న్నుమున్నూరు గాలమా కుక్కిమంచం గన్నెల్లైన ముద్దె మూలగని ఎంచితల గూలు పలకరించకపోతే.. మీరేసినంత వొట్టు, బక్కలెనక గొడిముక్కలై పరుగు లెట్టమంతే రెండో నగవేత్తూగానీ బడి సాలెక్కడందో యెరగని మాపిక్కురుగుంటలకి అచ్చరమ్ముక్క పొల్లి పట్టడమంతే అదంత మిట్టమీదుందేటి? నంకటమొత్తే సచ్చిజావులవ్వాల గానీ మందో మాకో యిచ్చిన మాందాతేడి? ఊరి కాపలాకి దండాసోడు, సాణింపుకి బారికోడు, ఊరబాయికి ఉప్పురోడు, సావుకప్పురుకి సచ్చరోడు, ఇన్ని మాటలెల పేటంతే మరేటి కాదు.. ఊరు ముడ్డి కింద పీటసెక్క, ఇలగ్గాదని సెప్పి... ఊరుదాదాన్ని పట్టుకొనకి ముడేసి, నటవచనం కాలవలై కెరటాలేసినంతరవాత గదా మనుసులుమై తలలెత్తి మా కాలుమీద మాము నిల బడగలుగుతున్నా మిప్పుడు, కనింత గడుసుతనమమ్మింతరవాత గదా మేడలై మెడలెత్తినాయి మా పురిపాకలు, సూటూబూటూ యేసుకున్న మారాజు కొడుకు సూపుడేలు సూపించిన దారోన నడబట్టి గదా యారోజు బోరుసుకోని

చదవడానికి వీలు లేకుండా పోతుంది. మరి ఆధునికంగా ఉంటే చారిత్రక నేపథ్యం కలిగించాల్సిన మాయ తొలగిపోతుంది. విజయవంతమైన చారిత్రక కల్పన సాధారణంగా ఆ కాలపు భాష తాలూకు శైలికృత రూపాన్ని ఉపయోగిస్తుంది. ఆ కాలపు అనుభూతిని తెలియజేస్తూనే, ఆధునిక పాఠకులకు కూడా సులభంగా అర్థమయ్యేలా ఉంటుంది. చారిత్రక నవలలు రాసేప్పుడు ఆనాటి సమాజపు మానసిక దృక్పథాలను పట్టుకోవడం కూడా చాలా కష్టం. దీనిని "మానసిక కాలదోషం" అని చెప్పవచ్చు. ఒక చారిత్రక పాత్రను నేటి పాఠకులకు నచ్చేలా చేయడానికి, వారికి సామాజిక న్యాయం, విజ్ఞానశాస్త్రం, మతం వంటి ఆధునిక విలువలను ఆపాదించాలని అనిపించడం సహజమే! కానీ అలా చేయడం వల్ల ఆ పాత్ర కృత్రిమంగా అనిపిస్తుంది. మనం పాత్రలను వాటి కాలానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించేలా చేయలేం. అదే సమయంలో మనకు నాటకీయత, సంఘర్షణ, భావోద్వేగలోతు కూడా అవసరం. ఆ సమతుల్యతను కనుగొనడం చాలా క్లిష్టమైనది. ఉదాహరణకు 14వ లేదా 16వ శతాబ్దంలోని స్త్రీలు, పురుషులు, పాలకులు మనలా ఆలోచించలేదు. వర్గం, లింగం, మతం, నైతికత గురించిన వారి నమ్మకాలు వర్తమాన కాలానికి భిన్నంగా ఉంటాయి. ఆధునిక పాఠకులకు పరాయి వారిగా అనిపించకుండా, ప్రామాణికమైన ప్రపంచ దృష్టికోణంతో ఆ పాత్రలను రాయడం పెద్ద సవాలు. అలాగే ఈ నవలా రచనలో చరిత్రలోని "ఖాళీలను" పూరించడం మన సృజనాత్మకతకు ఒక పరీక్ష. చరిత్రలో తరచుగా విజేతల గురించి, ఉన్నత వర్గాల గురించి రాస్తారు. దీని వల్ల సామాన్య ప్రజలు, మహిళలు, అజాగరిన వర్గాల జీవితాలను సంబంధించిన విషయాల ఖాళీలుగా మిగిలిపోతాయి. మనం ఒక ఖాళీని కనుగొంటే, దాన్ని కల్పించడానికి మనకు స్వేచ్ఛ ఉంటుంది, కానీ మన కల్పన ఆ కాలంలోని తెలిసిన పరిమితులలో సమ్యక్తంగా ఉందని మనం నిర్ధారించుకోవాలి. ఉదాహరణకు శ్రీకృష్ణదేవరాయాలి కాలంలో కారం అనే పదార్థం ధనవంతులకు మాత్రమే అందుబాటులో ఉండేది. సాధారణ ప్రజానీకం కారం కన్నా ముందు మిరియాలు ఉపయోగించేవారు. మనం రాసే కథలో పేదప్రజలు కారం, అస్తుం తిన్నట్లుగా రాస్తే అది సమ్యక్తంగా ఉండదు. చారిత్రక ఆధారాలు తరచుగా అసంపూర్ణంగా, పక్షపాతంతో ఉంటాయి. లోపించిన వివరాలను రచయితలు బాధ్యతాయుతంగా ఊహించుకోవలసి ఉంటుంది. మరి మితిమీరిన కల్పన కథను వక్రీకరించే ప్రమాదం ఉంది. మరి తక్కువ కల్పన కథను ఆసక్తి లేనిదిగా చేస్తుంది. చారిత్రక నవలా రచనలో మరో సవాలు కాలవిరుద్ధమైన విషయాలను నివారించడం. ఇంకా ఉనికిలో లేని వస్తువులను, ఆలోచనలను, పదాలను ప్రస్తావించడం వంటి పొరపాట్లు జరిగే అవకాశం ఉంది. చారిత్రక నవల రచనలో మనం అప్పటికే జరిగిపోయిన విషయాల గురించి రాస్తాం. అందరకూ తెలిసిన విషయాలే



కాబట్టి మనం మరలా ఆ విషయాలు రాస్తే అవి పాఠకుడికి ఆసక్తిని కలిగిస్తాయా అనేది ఒక సందేహం. అంటే పాఠకులకు ఫలితం అప్పటికే తెలిసి ఉంటుంది కాబట్టి అటువంటి విషయాలను రాసేప్పుడు ఉత్సాహంతో, భావోద్వేగ అనుబంధాన్ని సృష్టించడమే అసలైన సవాలు. ఉదాహరణకు రక్తసి తంగడి యుద్ధం ఎవరెవరి మధ్య జరిగిందో, ఆ యుద్ధంలో ఎవరు విజయం సాధించారో చాలామందికి తెలుసు. అటువంటి యుద్ధం గురించి రాసేప్పుడు రచయిత ఆ యుద్ధసమయంలో ఎవరికీ తెలియని విషయాలు పరిశోధన ద్వారా సేకరించి, చారిత్రక నవల రాసేప్పుడు రచయిత నైతిక బాధ్యతను విస్మరించరాదు. నిజమైన వ్యక్తుల గురించి, సన్నితమైన కాలాల గురించి రాసేప్పుడు, వారిని/ వాటిని నిష్ఠాపాతంగా, ఆలోచనాత్మకంగా చిత్రీకరించాలనే ఒత్తిడి ఉంటుంది. తప్పుడు చిత్రీకరణ తీవ్ర విమర్శలకు గురికావచ్చు. కొందరు రచయితలు తమది చారిత్రక "కాల్పనిక" నవల అని పేర్కొనడం చాటున ఏది రాసినా చెల్లుతుందనే అపోహను కలిగి ఉన్నారు. కాల్పనికతలో హేతుబద్ధత లోపిస్తే ఆ నవల చెడుతుంది. చారిత్రక నవలల రచనలో ఎదురయ్యే మరో అతిపెద్ద అడ్డంకి రచయిత ఎదుర్కొన్నాల్సిన అంతర్గత సంఘర్షణ. కథను సరిగ్గా నడిపించడానికి ఒక చిన్న తేదీని లేదా సంఘటనను మార్చడం సరైనదేనా? అన్న ఘర్షణ రచయితకు తప్పదు. ఈ విషయంలో నవల చివరలో రచయిత ఒక 'గమనిక'ను చేర్చి అందులో కథ కోసం తాము ఎక్కడక్కడ సృజనాత్మక స్వేచ్ఛను తీసుకున్నారో స్పష్టంగా పేర్కొంటే సరిపోతుంది. ఏదేమైనా హిస్టారికల్ ఫిక్షన్ రాయడానికి రచయితకు చాలా సహనం అవసరం.

అట్లు తిరగేసినట్లు

బుగతావుల తిట్లతోటి వొల్లు దులుపుకోని లెగిసీ దొకప్పుడు కోడటంచకల మా మాలపేట, సిరుగుల గోనిగుడ్డల కన్నాలకాని రెబ్బకొండ రొజ్జాగలి తుమ్మ ముళ్ళులాగ రెచ్చిపోయి మా కంపగోడల గుడిసెల్లోకి సాచ్చి పోయింది, తడకతలువుల సందుల్లోనుంచి దోతరుపు సేసి దూరిపోయిన ఆకలిబేవులకి మా గొందింట్ల పలకరించి పారాసికాలాడివి కాల్సిన దాకలే, నాయుడోరి బక్కలసాల నున్నగ తుడిసి నరాలు తేలిన కడిక్కురల్లాటి సేతులు మొంది గీట్రు గంపలై పోయివి, ఇలాకత్తలకాని నాయురాలమ్మ మునోకత్తల కొచ్చిందాకా ఇంది ముంజూరు కింద 'అమ్మా బుక్కడు గెంజి బోసీవా' అని ఎండిన దొక్కను నొత్తలనత్తుగిన్ని సేసి వొంగోని యెదురు సూసింది మాలపేట గూనిముదిమి, కనిన్ని డీసీలు సుక్కల్లోటి కడుపుమంట నల్లబరుసుకోవాలని ఊరుమద్దిన డీపాక ముందల కొయ్యకి దోపీన తలకిందుల గాజు గళానులై తలొంచుకొని ఎదురు సూసీవి కుసు లోసులైన కుక్కి మంచాలాగ మాలపేట మునిలి ముడతలు, సిరుగుల కోకముక్కల్లోన దాగోలేక మాయాడ గుంటల యూడు సిగ్గుకి నేచివిపోయింది. పొద్దల్లా నాయుళ్ళు పొలాలంట పారిన కంబార్ద

నటవచనంలా సాయంత్రంకి బుక్కు కల్లుసుక్కై యూరులైంట్ పొర్లీది, ఏ గడవల అడుగెట్టినా.. న్నుమున్నూరు గాలమా కుక్కిమంచం గన్నెల్లైన ముద్దె మూలగని ఎంచితల గూలు పలకరించకపోతే.. మీరేసినంత వొట్టు, బక్కలెనక గొడిముక్కలై పరుగు లెట్టమంతే రెండో నగవేత్తూగానీ బడి సాలెక్కడందో యెరగని మాపిక్కురుగుంటలకి అచ్చరమ్ముక్క పొల్లి పట్టడమంతే అదంత మిట్టమీదుందేటి? నంకటమొత్తే సచ్చిజావులవ్వాల గానీ మందో మాకో యిచ్చిన మాందాతేడి? ఊరి కాపలాకి దండాసోడు, సాణింపుకి బారికోడు, ఊరబాయికి ఉప్పురోడు, సావుకప్పురుకి సచ్చరోడు, ఇన్ని మాటలెల పేటంతే మరేటి కాదు.. ఊరు ముడ్డి కింద పీటసెక్క, ఇలగ్గాదని సెప్పి... ఊరుదాదాన్ని పట్టుకొనకి ముడేసి, నటవచనం కాలవలై కెరటాలేసినంతరవాత గదా మనుసులుమై తలలెత్తి మా కాలుమీద మాము నిల బడగలుగుతున్నా మిప్పుడు, కనింత గడుసుతనమమ్మింతరవాత గదా మేడలై మెడలెత్తినాయి మా పురిపాకలు, సూటూబూటూ యేసుకున్న మారాజు కొడుకు సూపుడేలు సూపించిన దారోన నడబట్టి గదా యారోజు బోరుసుకోని

తిరుగు తండ్రు పేట బిడ్డలు, మమ్మల్ని లోపలకి రానివ్వని సదువుల తోటలోన సొరబడి దోసిదు అచ్చరాలపువ్వుల్ని యేరుకో బట్టే గదా యిసిరి మడతలు నలగని గుడ్డల్లైన యెన్నల పువ్వులై ఎలిగిపోతన్నారు మా పిక్కిరోలు, తెల్లటి మల్లిపువ్వులాటి పంచగట్టి, సేతులమొద్దు పూరా కమీజు తొడిగి, ఊరి పెద్దల పెద్దని కురిసేల కూకుంతందంతే మావోడు.. పెద్దాయన సేతిలోని పొస్తకం వల్లెనని పొద్దుటే ఆ బొమ్మ పాదాల్గిట పువ్వులెడతారు సంగం కుర్లోలు, ఎద్దెప్పుడూ వొకపక్కే తొంగోడు నాయుణ్ణారా కడికొడ్లెల్లి ఒక తీరుగే ఉడిపోము మనుసులుం! 'రాజే కింకరుడగు.. కింకరుడే రాజగు' అని పజ్జం పాడిన సందాయమే! వోడలు బళ్ళవుతాయి.. బళ్ళు వోడలవుతాయి అంతా.. అట్లు తిరగేసినట్టే.



రాడీషీటర్లతో రోడ్డుపై కవాతు చేసిన వరంగల్ పోలీసులు

-అనంతరం తహశీల్దార్ ముందు బైందోవర్
హాసకలం వార్డు
 శాంతిభద్రతల పరిరక్షణ కోసం వరంగల్ పోలీసులు చేపట్టిన విచిత్ర చర్య చర్చనీయాంశమైంది. నగరంలోని రాడీషీటర్లను రోడ్డుపై నడిపిస్తూ తహశీల్దార్ కార్యాలయానికి తీసుకెళ్లిన పోలీసులు, అనంతరం వారిని బైందోవర్ చేయించారు. ఈ కార్యక్రమం వరంగల్ సబ్ డివిజన్ పరిధిలో జరిగింది. అజాం జాహ్ మిల్స్ కాలనీ పోలీస్ స్టేషన్ నుంచి ఖిలా వరంగల్ తహశీల్దార్ కార్యాలయం వరకు రాడీషీటర్లను నడిపిస్తూ తీసుకెళ్లారు. ముందుబెండలో జరిగిన ఈ కవాతులో పోలీసులు కట్టుదిట్టమైన భద్రతా ఏర్పాట్లు చేశారు. ముందు పోలీసులు, వెనుక పోలీస్ జీపులు ఉండగా, మధ్యలో రాడీషీటర్లు నడుస్తూ వెళ్లడం స్థానిక ప్రజల్లో ఆసక్తి రేకెత్తించింది.

ఈ కార్యక్రమానికి సీబి రమేష్ నేతృత్వం వహించగా, పలువురు ఎస్ఐలు, పోలీసు సిబ్బంది పాల్గొన్నారు. అనంతరం ఖిలా వరంగల్ తహశీల్దార్ ఇక్కాల్ ఎదుట రాడీషీటర్లను హాజరుపరచి బైందోవర్ ప్రక్రియ నిర్వహించారు. భవిష్యత్తులో ఎలాంటి నేర కార్యకలాపాలకు పాల్పడబోమని వారితో హామీలు తీసుకున్నట్లు సమాచారం. నేరస్తుల్లో భయం కలిగించేలా, ప్రజల్లో భద్రతా భావన పెంపొందించేలా ఈ చర్య చేపట్టినట్లు పోలీసులు తెలిపారు. వరంగల్ నగరంలో శాంతి



భద్రతలకు విఘాతం కలిగించే వారిపై కఠిన చర్యలు కొనసాగుతాయని హెచ్చరించారు. పోలీసుల ఈ చర్య ప్రస్తుతం నగరంలో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. కొందరు ప్రజలు పోలీసుల కఠిన వైఖరిని స్వాగతిస్తుండగా, మరికొందరు ఇది హెచ్చరికాత్మక చర్యగా అభిప్రాయ పడుతున్నారు.

ధాన్యం కొనుగోలులో బాధ్యత మలిచిన కేంద్ర ప్రభుత్వం

-ధాన్యం కొనుగోలు విషయంలో రైతులు ఆందోళన చెందవద్దు
-రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్
హాసకలం వార్డు



ధాన్యం కొనుగోలులో కేంద్ర ప్రభుత్వం బాధ్యత మరచిందని తప్పు కేంద్రం వద్ద పెట్టుకొని రాష్ట్ర ప్రభుత్వంపై నిందలు మోపుతున్నారని రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్ అన్నారు. పెద్దపల్లి జిల్లా ధర్మారం మండలం మల్లాపూర్ గ్రామంలో ధాన్యం కేంద్రాన్ని మంత్రి సోమవారు సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా కొనుగోలు జరుగుతున్న తీరును, రైతులకు డబ్బులు బ్యాంకు ఖాతాలో జమ అవుతున్న పరిస్థితిని రైతులను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి అడ్లూరి మాట్లాడుతూ కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతియేటా మద్దతు ధర ప్రకటించి కొనుగోలు విషయాన్ని పట్టించుకోవడంలేదని మంత్రి ఆరోపించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో గడచిన మూడు పంటల ధాన్యాన్ని రైతుల వద్ద సేకరించిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మిల్లర్ల వద్ద నిల్వ చేసిందని మంత్రి వివరించారు. ఎఫ్ సి ఐ ద్వారా బియ్యం సేకరణ చేయాల్సిన కేంద్ర ప్రభుత్వం బాధ్యత మరచి బియ్యం సేకరించక పోవడంతో ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లాలోని రైస్ మిల్లల్ పెద్ద ఎత్తున ధాన్యం నిల్వలు పేరుకు పోయాయని మంత్రి తెలిపారు. రాష్ట్రం నుంచి కేంద్ర మంత్రిగా ఉన్న కిషన్ రెడ్డి కేంద్ర ప్రభుత్వానికి రాష్ట్రంలోని పరిస్థితిని వివరించి ఎఫ్ సి ఐ ద్వారా బియ్యం సేకరణ చేయించాల్సిన విషయం మరచి

అధికారులు చర్యలు తీసుకోవాలని మంత్రి తెలిపారు. మిల్లర్లు ధాన్యం ఏ బి గ్రేడ్ విషయంలో రైతులను ఇబ్బందులు పెట్టవద్దని ఇబ్బందులు పెడితే రైస్ మిల్లర్లపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకుంటామని మంత్రి హెచ్చరించారు. రోడ్డు పనులు పరిశీలించిన మంత్రి అడ్లూరి ధర్మారం మండలం మల్లాపూర్ గ్రామం నుండి పెగడపల్లి మండలం కీచలూపల్లి వరకు 8 కిలోమీటర్ల దూరం నిర్మిస్తున్న నూతన రోడ్డు పనులను మంత్రి ఈ సందర్భంగా పరిశీలించారు. రూ. 11.21 కోట్లతో నిర్మిస్తున్న నూతన రోడ్డు ద్వారా ధర్మారం పెగడపల్లి మండలాలకు రవాణా సౌకర్యం మెరుగుపడుతుందని మంత్రి తెలిపారు. నూతన రోడ్డుతో భూముల ధరలు సైతం పెరుగుతాయని మంత్రి అడ్లూరి తెలిపారు. రోడ్డు నిర్మాణానికి రైతులు సహకరించి సహకరించాలని మంత్రి లక్ష్మణ్ కుమార్ రైతులను కోరారు.

ఉపాధి హామీ పనులు నాణ్యతతో వేగంగా పూర్తి చేయాలి



-గ్రామాభివృద్ధికి ఉపాధి హామీ పథకం కీలకం
-జిల్లా కలెక్టర్ హేమంత్ కేశవ్ పాటిల్
హాసకలం వార్డు
 మండల పరిధిలోని శ్రీపురం గ్రామంలో కొనసాగుతున్న మహాత్మా గాంధీ జాతీయ ఉపాధి హామీ పథకం పనులను సోమవారు ఉదయం జిల్లా కలెక్టర్ హేమంత్ కేశవ్ పాటిల్ పరిశీలించారు. గ్రామ పరిధిలో చేపడుతున్న చెరువు పూడిక తీత పనులను క్షేత్ర స్థాయిలో తనిఖీ చేసిన కలెక్టర్ పనుల పురోగతి, నాణ్యతపై అధికారులను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఉపాధి హామీ కూలీలతో మాట్లాడిన కలెక్టర్ వారికి అందుతున్న వేతనాలు, పని పరిస్థితులు, తాగునీరు తదితర సౌకర్యాలపై వివరాలు సేకరించారు. గ్రామం నుంచి సుమారు 100 మంది ఉపాధి హామీ కూలీలు ఉదయం వేళలోనే పనులకు హాజరై పనులు ప్రారంభించడంపై ఆయన సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ హేమంత్ కేశవ్ పాటిల్ మాట్లాడుతూ.....,



గ్రామాభివృద్ధి పనులతో పాటు గ్రామీణ సాగునీటి సమస్యలు తగ్గతాయని తెలిపారు. పూడిక తీత వల్ల వ్యవసాయ భూముల సారవంతత కూడా పెరుగుతుందని, గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఇది బలాన్నిస్తుందని చెప్పారు. ఉపాధి హామీ పనులను నాణ్యత ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా వేగవంతంగా పూర్తి చేయాలని సంబంధిత అధికారులకు ఆదేశించారు. పనుల అమలులో పారదర్శకత ఉండాలని, ప్రజలకు నిజమైన ప్రయోజనం చేకూరేలా చర్యలు తీసుకోవాలని మండల స్థాయి అధికారులకు సూచించారు. పనుల నిర్వహణలో ఎలాంటి నిర్లక్ష్యం సహించబోమని హెచ్చరించారు. గ్రామాల్లో చేపడుతున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు ప్రజల జీవన ప్రమాణాలను మెరుగుపరచడమే లక్ష్యంగా కొనసాగుతున్నాయని, ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న సంక్షేమ, అభివృద్ధి పథకాల ఫలాలు ప్రతి అర్థ కుటుంబానికి చేరేలా అధికారులు కృషి చేయాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో నాగర్ కర్నూల్ ఎంపీ డి.వి. చెన్నమ్మ, గ్రామ పెద్దలు, ప్రజా ప్రతినిధులు, ఉపాధి హామీ శాఖ అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాజకీయ నేతల మాటలు అబద్ధమైనా నమ్మేస్తాం ఎలా



హాసకలం వార్డు
 రాజకీయ నేతలు చెప్పే మాటలు, ఇచ్చే హామీలు అబద్ధం అని తెలిసినా ఈజీగా నమ్మేస్తాం. రాజకీయాల్లో ఇది చాలా సాధారణమైనది. కానీ, చాలా లోతైన మానసిక, సామాజిక ప్రక్రియతో ముడిపడి వుంటుంది. ఓటరు రాజకీయ నేతలను నమ్మడానికి అనేక కారణాలు కనిపిస్తాయి. అందులో ప్రధానంగా 'ఆశ' అనేది మనిషిని నమ్మిస్తుంది. ప్రజలు ఎక్కువగా సమస్యల మధ్య జీవిస్తుంటారు. ఉద్యోగం, రైతు సమస్యలు, ధరలు, విద్య, ఆరోగ్యం వంటి సమస్యలతో పోరాటం చేస్తూ ఉంటారు. ఈ సమయంలో ఒక నాయకుడు "ఇది చేస్తాం, అది ఇస్తాం" అంటే అది కేవలం హామీ కాదు, ఆశలా కనిపిస్తుంది. ఆశ ఉన్నప్పుడు మనిషి సందేహం కంటే నమ్మకానికే దగ్గరవుతాడు. ఇక 'అబద్ధం వెంటనే అబద్ధంలా కనిపించదు'. ఎన్నికల హామీలు సాధారణంగా భవిష్యత్తు గురించి ఉంటాయి. రెండు లక్షల ఉద్యోగాలు, ఉచితపథకాలు, అభివృద్ధి, పంచస్థు, ఇవి వెంటనే పరిక్షించలేం. కాలం గడిచే వరకు అవి సాధ్యమే అనిపిస్తాయి. అమలు కాకపోయినా నాయకులు కోటి కారణాలు చెబుతారు. కేంద్రం సహకరించలేదు, గత ప్రభుత్వం అప్పులు చేసింది, కోర్టు అడ్డుకుంది, ఆర్థిక పరిస్థితి బలహీనంగా ఉందని ఈజీగా చెప్పిస్తారు. అప్పుడు హామీ పూర్తిగా అబద్ధంగా కాకుండా "పరిస్థితుల వల్ల ఆగిపోయింది" అనే భావన ఆటోమెటిక్ వస్తుంది. అంతేకాదు, వ్యక్తిపై భావోద్వేగ అనుబంధం ఎక్కువ వుంటుంది. చాలామంది పార్టీ కంటే నాయకుడిని నమ్ముతారు. కులం, ప్రాంతం, మతం, ఉద్యమం, వ్యక్తిత్వం ఇవి కలిసి ఒక భావోద్వేగ బంధాన్ని సృష్టిస్తాయి. అప్పుడు నాయకుడి తప్పును కూడా "ఇంకో అవకాశం ఇస్తే చేస్తాడులే" అని భావిస్తారు. ఓటర్లు కూడా దీనికి బాగా కనెక్ట్ అయ్యి ఉంటారు. ప్రజలు కూడా తమ నమ్మకాన్ని కాపాడుకోవాలనుకుంటారు. మనిషి ఒకరిని బలంగా నమ్మి ఓటు వేసిన తర్వాత, అతడు మోసం చేశాడని అంగీకరించడం కష్టంగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే అది "నేను తప్పు చేశాను" అని ఒప్పుకోవడం లాంటిది. అందుకే చాలామంది నాయకుడిని సమర్థించే కొత్త కారణాలు వెతుకుతారు. హామీల అమలు విషయంలో తాజా రాజకీయ ప్రచారం నిజాన్ని మసకబారుస్తుంది. సోషల్ మీడియా, పార్టీ ప్రచారం, టీవీ చర్చలు ఇవన్నీ కలిసి ఒక కథనాన్ని తయారు చేస్తాయి. అమలు కాని హామీలకన్నా, కొత్త హామీలు, ప్రత్యర్థుల తప్పులు ఎక్కువగా వినిపిస్తాయి. అప్పుడు ప్రజల దృష్టి దాని నుండి మళ్లిపోతుంది. దీనికి తోడు ప్రత్యామ్నాయ రాజకీయ పార్టీలు బలహీనంగా ఉంటే "వీళ్ళే ఇలా ఉన్నారు, వాళ్లు వస్తే ఇంకా చెడ్డగా ఉంటుంది" అనే భావన కూడా బాగా పనిచేస్తుంది. అప్పుడు ప్రజలు అసంతృప్తిగా ఉన్నా అదే నాయకుడిని మళ్లి ఎంచుకునే అవకాశం తప్పనిసరి అవుతుంది. అందుకే రాజకీయాల్లో అబద్ధపు హామీలు చాలా సార్లు పూర్తిగా "అబద్ధం"గా మిగలవు. అవి ఆశ, భావోద్వేగం, ప్రచారం, పరిస్థితుల వివరణల మధ్య మళ్లి "సాధ్యమైన మాటలు"గా మారిపోతుంటాయి.

-ఆలోచించే ఓటరుగా ఉండాలి
 అందుకే ప్రజలు, ముఖ్యంగా ఓటు హక్కు ఉన్న ఓటర్లు ఏలా ఉంటే ప్రజాస్వామ్యం బలంగా ఉంటుంది. ఆశ, భావోద్వేగం, ఉచిత హామీల వెంట పడకుండా నాయకుడి గత రికార్డు, పనితీరు, విధానాలు చూడాలి. "ఏం చేస్తానన్నారూ, ఏం చేశారు" అని లెక్క అడిగే ధైర్యం ఉండాలి. సమాచారం ఉన్న ఓటరుగా ఉండాలి. సోషల్ మీడియా ప్రచారం, పుకార్లు కాకుండా మేనిఫెస్టో చదవాలి. అభ్యర్థి నేర చరిత్ర, ఆస్తులు, విద్యార్హతలు తెలుసుకోవాలి. ఓటు వేసే ముందు 10 నిమిషాలు రీసెర్చ్ చేస్తే చాలు. సమస్యల కోసం ఓటు వేయాలి, కులం, మతం కోసం కాదు. నీకు ఉద్యోగం కావాలా, నీళ్లు కావాలా, రోడ్లు కావాలా? ఆ సమస్యను పరిష్కరిస్తానని చెప్పే వాళ్లకే ఓటు వేయాలి. కులం, ప్రాంతం, మతం పేరుతో విడిపోతే నాయకుడికి లాభం, ప్రజలకు నష్టం.
-జవాబుదారీతనం అడిగే ఓటరుగా ఉండాలి
 ఓటు వేసే మన అయిపోయిందని చేతులు దులుపుకోకూడదు. 5 ఏళ్లు అవసరం వచ్చిన ప్రతిసారి నాయకుడిని ప్రశ్నించాలి. హామీ నెరవేరకపోతే "పరిస్థితులు అలా ఉన్నాయి" అనే సాకుతో సరిపెట్టుకోకూడదు. గ్రామసభల్లో, టౌన్ హాల్ లో ప్రశ్నలు అడగాలి. 100% ఓటింగ్ చేసే ఓటరుగా ఉండాలి. "వాళ్లందరూ ఒకటే" అని ఇంట్లో కూర్చుంటే మార్పు రాదు. చెడ్డ నాయకులు గెలవడానికి మంచి వాళ్లు ఓటు వేయకపోవడమే కారణం. ఎవరిని నచ్చకపోతే నోటా కొట్టుకొని, ఓటు మాత్రం వేయాలి. డబ్బు, మద్యం, బహుమతులకు అమ్ముడు పోకూడదు. రూ. 500 తీసుకుని 5 ఏళ్ల భవిష్యత్తు అమ్ముకోవడం లాంటిది. సువ్యవస్థ తీసుకున్న డబ్బు కంటే 100 రెట్లు నీ జేబు నుంచే పన్నుల రూపంలో తీసేస్తారు. ఓటరు అంటే రాజు, రాజు ఎప్పుడూ ఆశతో, కోపంతో నిర్ణయం తీసుకోడు. లెక్కలు వేసుకుని, భవిష్యత్తు చూసుకుని నిర్ణయం తీసుకుంటాడు. సువ్యవస్థ ఓటు వేసేటప్పుడు అన్నిటికంటే ముందు ఏ ఒక్క అంశాన్ని చూస్తావనేది నాయకుడిని ఎన్నుకుంటుందని మరిచిపోకూడదు.

ప్రజా వినతులను సత్వరమే పరిష్కరించాలి

-జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్

-ప్రజావాణిలో ప్రజల అర్జీలు స్వీకరించిన జిల్లా కలెక్టర్..



హంసకలం వార్డు

ప్రజా వినతులను పరిశీలించి సత్వరమే పరిష్కరించాలని జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్ జిల్లా అధికారులను ఆదేశించారు. కలెక్టరేట్ సమావేశ మందిరంలో సోమవారం నిర్వహించిన ప్రజావాణి కార్యక్రమంలో జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్ అదనపు కలెక్టర్ లు దాక్టర్ పి. శ్రీజ, పి. శ్రీనివాస్ రెడ్డితో కలిసి ప్రజల అర్జీలను స్వీకరించారు. వేంసూర్ మండలం మర్లపాడు గ్రామంలోని స్టేట్ పంచాయత్ రాజ్ చాంబర్ ఫార్మర్ డైరెక్టర్ భీం రెడ్డి పుల్ల రెడ్డి గ్రామంలో ఆర్ అండ్ బి రోడ్డు నుంచి ఎం. అంజయ్య ఇంటి వరకు సిసి డ్రైయన్ నిర్మించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు చేసుకోగా పంచాయత్ రాజ్ కు రాస్తూ అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని కలెక్టర్ తెలిపారు. కొణిజెర్ల మండలం రాజ్యతండా కు చెందిన టి.సునీత, బి.కృష్ణ, సత్యనాగేంద్ర ముగ్గురు కలిపి గుండ్రాతిమడుగు రెవెన్యూ పరిధిలోని నర్సే నెంబర్ 46/ఊ/2/1/2 లో కొంత భూమి ఉందని, వీటి మార్కెట్ విలువ అధికంగా ఉందని దీనిని తగ్గించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు చేసుకోగా అదనపు కలెక్టర్ రెవెన్యూకు రాస్తూ అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని కలెక్టర్ తెలిపారు. ఖమ్మం నగరానికి చెందిన మహమ్మద్ అబ్దుల్ కరీమ్ టీ హబ్ దయాగృహ్నిక్ సెంటర్ నందు ఔట్స్పింగ్ ల్యాబ్ టెక్నీషియన్ గా పనిచేస్తున్నప్పుడు అర్జింటేషన్ పద్ధతిలో విధుల నుండి తొలగించారని తిరిగి తనకు ఉద్యోగం ఇప్పించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు చేసుకోగా, డిఎంఆండ్ హెచ్ఓకు రాస్తూ అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని కలెక్టర్ తెలిపారు. ఈ ప్రజావాణి కార్యక్రమంలో జెడ్పీ సీఈఓ దీక్షా రైనా, జిల్లా అధికారులు, కలెక్టరేట్ ఏఓ శ్రీనివాస్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆరోగ్య తెలంగాణ లక్ష్యంగా ప్రభుత్వం కృషి

-జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్



హంసకలం వార్డు

ఆరోగ్య తెలంగాణ లక్ష్యంగా ప్రభుత్వం అనేక చర్యలు చేపడుతుందని జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్ అన్నారు. ప్రజాపాలన ప్రగతి ప్రణాళిక 99 రోజుల కార్యచరణలో భాగంగా జిల్లా యువజన క్రీడా శాఖ ఆధ్వర్యంలో సోమవారం జిల్లా కేంద్రంలోని బి.బి.చౌరస్తా నుండి జిల్లా పరిషత్ బాలుర ఉన్నత పాఠశాల, జిల్లా క్రీడాధికార సంస్థ మైదానం వరకు చేపట్టిన తెలంగాణ మారథాన్-ఫిజికల్ లీటరసి కార్యక్రమంలో డి సి పి భాస్కర్, గుడిపేట 13వ పటాలము కమాండెంట్ వెంకటేశ్వర్లు, జిల్లా యువజన క్రీడా శాఖ అధికారి హనుమంత రెడ్డి, జిల్లా షెడ్యూల్డ్ కులాల అభివృద్ధి శాఖ ఉపసంచాలకులు చాతరాజుల దుర్గాప్రసాద్, ఎ.సి.పి. ప్రకాష్, యువతీ యువకులతో కలిసి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ... మన దేశం యువ భారతదేశం అని, దేశంలో యువ జనాభా అధికంగా ఉందని తెలిపారు. రాష్ట్రదేశ అభివృద్ధిలో యువత అత్యంత కీలకమని, దేశ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో ఉత్సాహంగా పాల్గొనాలని తెలిపారు. ఆరోగ్యం, క్రమశిక్షణ కలిగి ఉండాలని, వ్యాయామం, యోగ దైనందిన జీవితంలో భాగంగా చేసుకోవాలని తెలిపారు. మాదక ద్రవ్యాలు, మద్యం వల్ల కలిగే అనర్ధాలను తెలుసుకొని యువత వాటికి దూరంగా ఉండాలని, మాదకద్రవ్య రహిత తెలంగాణగా సమిష్టిగా కృషి చేయాలని తెలిపారు. "నో టు డ్రగ్స్-ఎస్ టు ఎక్సర్సైజ్"ని నాదం దిశగా ప్రతి ఒక్కరు ఆరోగ్యం వైపు అడుగులు వేయాలని, ప్రతి ఒక్కరికి ఆరోగ్యం ఆవ శ్యకతపై అవగాహన కల్పించాలని తెలిపారు. ప్రతిరోజు వ్యాయామం చేయడం ద్వారా శారీరక రుగ్మత, మానసిక ఆందోళనల నుంచి బయటపడవచ్చు అని, అనారోగ్యం దరి చేరకుండా కాపాడుకోవచ్చని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో సంబంధిత అధికారులు, యువతీ యువకులు, క్రీడాకారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ప్రజావాణి సమస్యల పరిష్కారంపై అధికారులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలి



-జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్

హంసకలం వార్డు

ప్రజావాణి కార్యక్రమంలో అందిన దరఖాస్తుల పరిష్కారంపై అధికారులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్ అన్నారు. సోమవారం జిల్లాలోని నన్నూర్ లో గల సమీకృత జిల్లా కార్యాలయాల భవన సమావేశ మందిరంలో జిల్లా అదనపు కలెక్టర్లు పి.చంద్రయ్య, వి. రాములు లతో కలిసి అర్జీదారుల నుండి దరఖాస్తులు స్వీకరించారు. మంచినీటి పట్టణం జాఫర్ నగర్ ప్రాంతానికి చెందిన పర్వీన్ సుల్తానా, ఫర్మానా నిరుపేద అయిన తమకు రెండు పడక గదుల ఇల్లు మంజూరు చేయాలని కోరుతూ వేరువేరుగా అర్జీలు సమర్పించారు. మంచినీటి పట్టణానికి చెందిన కమ్మరి రాజేశ్వరి నిరుపేద అయిన తనకు ఒంటరి మహిళా పింఛన్ ఇప్పించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు అందజేశారు. మంచినీటి పట్టణం ఎస్ టి ఆర్ నగర్ కు చెందిన ముజ్జిగ స్వప్న కులీ పని చేసుకుంటూ జీవన్మరణ నిరుపేద అయిన తనకు ఇందిరమ్మ ఇల్లు ఇప్పించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు అందజేశారు. బెల్లంపల్లి మండలం చాకేపల్లి గ్రామస్తులు తమ గ్రామంలో ఎస్ సి నేతకాని గూడెంలో మంజూరు



అయిన బోర్ వెల్ ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతూ అర్జీ సమర్పించారు. జన్నారం మండలం వినాయక నగర్ కాలనీవాసులు తమ కాలనీలో ఇండ్ల మధ్యలో నిర్వహిస్తున్న బీడీ ఫ్యాక్టరీని తొలగించాలని కోరుతూ అర్జీ సమర్పించారు. దండేపల్లి మండలం మాకులపేట గ్రామానికి చెందిన ముత్తివేని రాజమణి తన పొలంలో సాగు చేసిన మొక్కజొన్న పంట చేతికి వచ్చే సమయంలో అడవి పండులు పూర్తిగా నాశనం చేశాయని, నష్టపరిహారం ఇప్పించాలని కోరుతూ దరఖాస్తు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ... ప్రజా వాణి కార్యక్రమంలో 64 దరఖాస్తులు అందాయని, ప్రతి దరఖాస్తులు క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలించి పరిష్కరించే విధంగా అధికారుల సమన్వయంతో చర్యలు తీసుకోవడం జరుగు తుందని తెలిపారు. మండల ప్రత్యేక అధికారులుగా నియమించబడిన జిల్లా అధికారులు తమ మండలాల పరిధిలోని పరి ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాలను సందర్శించి రైతులకు ఎలాంటి సమస్యలు లేకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. రైతు సంక్షేమం కోసం ప్రభుత్వం కొనుగోలు కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి మద్దతు ధర చెల్లించి రైతుల వద్ద నుండి ధాన్యం కొనుగోలు చేయడం జరుగుతుందని తెలిపారు. రైతుల

వరదల సమయంలో అధికారుల సూచనలు ప్రజలు తప్పనిసరిగా పాటించి సహకరించాలి



-జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్

-అత్యవసర పరిస్థితుల్లో ముఖ్యమైన పత్రాలను వాటర్ ప్రూఫ్ జిప్ బ్యాగ్ లో భద్రపరచుకోవాలి..

-పర్యటించే సీజన్ కు ముందస్తు సన్నద్ధతలో భాగంగా విజయవంతంగా ఫ్లడ్ మాక్ ఎక్సర్సైజ్ నిర్వహణ..

-మున్నేరు వద్ద నిర్వహించిన మాక్ డ్రిల్, ఎవాక్యుయేషన్ ప్రక్రియను పరిశీలించిన జిల్లా కలెక్టర్..

జిల్లాను ఖాళీ చేయరని, ఈ ధోరణిలో మార్పు రావాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. అధికారులు అధికారికంగా ఎవాక్యుయేషన్ సూచనలు ఇచ్చినప్పుడు ప్రజలు తప్పనిసరిగా సహకరించాలని సూచించారు. పర్యటించే సీజన్ కు ముందస్తు సన్నద్ధతలో భాగంగా విజయవంతంగా ఫ్లడ్ మాక్ ఎక్సర్సైజ్ నిర్వహణ.. మున్నేరు వద్ద నిర్వహించిన మాక్ డ్రిల్, ఎవాక్యుయేషన్ ప్రక్రియను పరిశీలించిన జిల్లా కలెక్టర్.. వరదల సమయంలో అధికారుల సూచనలు ప్రజలు తప్పనిసరిగా పాటించి సహకరించాలని, విపత్తుల నిర్వహణపై ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించడంతో పాటు జిల్లా యంత్రాంగాన్ని మాస్టర్ ప్లాన్ సీజన్ కు పూర్తి స్థాయిలో సిద్ధం చేసేందుకు చేపట్టిన ఫ్లడ్ మాక్ ఎక్సర్సైజ్ కార్యక్రమం విజయ వంతంగా నిర్వహించామని జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్ అన్నారు. జిల్లాలోని మున్నేరు పరివాహక ప్రాంతంలో జాతీయ విపత్తుల నిర్వహణ సంస్థ (ఎన్.డి.ఎం.ఎ) మార్గదర్శకాలు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదేశాల మేరకు నిర్వహించిన వరద ప్రమాదాల మాక్ ఎక్సర్సైజ్ ను జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్ సోమవారం పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర టిఎస్ మాట్లాడుతూ వరదల వంటి విపత్తుల సమయంలో అధికారులు, ప్రజలు సమన్వయంతో పనిచేస్తే ప్రాణనష్టం నివారించవచ్చని అన్నారు. సాధారణంగా ప్రజలు నీరు కళ్లకు కనిపించే వరకు



ఏర్పాటు చేసిన రిలీఫ్ క్యాంప్ ను పరిశీలించిన జిల్లా కలెక్టర్, అక్కడ బాధితులకు అందించాల్సిన ఆహారం, తాగునీరు, పాఠశుద్ధం, విద్యుత్, వైద్య సేవలు తదితర అంశాలపై అధికారులకు సూచనలు చేశారు. వరదల సమయంలో ప్రజలు ముఖ్యమైన పత్రాలు, ఆభరణాలు కోల్పోయే ప్రమాదం ఎక్కువగా ఉంటుందని, ఆధార్ కార్డు, రేషన్ కార్డు, బ్యాంక్ పాస్ బుక్ లు, భూ పత్రాలు వంటి ముఖ్యమైన దాక్యు మెంట్లు, విలువైన వస్తువులను వాటర్ ప్రూఫ్ జిప్ బ్యాగ్ లో సిద్ధంగా ఉంచుకోవాలని కలెక్టర్ సూచించారు. అత్యవసర సమయంలో వెంట తీసుకుని వెళ్లేందుకు ప్రతి కుటుంబం ముందస్తు ప్రణాళికతో సిద్ధంగా ఉండాలని అన్నారు. ప్రజల్లో విపత్తుల నిర్వహణపై అవగాహన పెంచేందుకు ప్రత్యేక అవగాహన వీడియోలు రూపొందించి వివిధ మాధ్యమాల ద్వారా విస్తృత ప్రచారం చేపట్టాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఖమ్మం జనరల్ ఆస్పత్రి వద్ద వరదలలో ఎవరైనా చిక్కుకుంటే వారిని సందర్శించి వైద్య సేవలు అందించేలా మాక్ ఎక్సర్సైజ్ చేపట్టమని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మునిసిపల్ కమిషనర్ అభిషేక్ అగస్త్య, ఎదులాపూరం మునిసిపల్ కమిషనర్ శ్రీనివాస్ రెడ్డి, ఆర్డీఓ శ్రీనివాస్, ఎస్సీఆర్ఎఫ్ 6వ బెటాలియన్ ఆఫీసర్ కమాండర్ బి. మరీయాదాస్, ఎస్సీఆర్ఎఫ్ ఇన్స్పెక్టర్ ప్రదీప్ కుమార్, ట్రాన్స్ఫర్డ్ డిపార్ట్మెంట్ ఏఎంఐఐ, డీజీ ఎస్సీడిసిఎల్, వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ, పశు సంవర్ధక శాఖ, మునిసిపల్, రెవెన్యూ, సివిల్ సప్లై, పోలీస్, సంబంధిత శాఖల అధికారులు, రెస్పూ బృందాలు, ఆపద మిత్ర వాలంటీర్లు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బజినెస్

హెచ్డీఎఫ్సీని వెనక్కి నెట్టిన ఎయిర్టెల్.. రెండో అత్యంత విలువైన కంపెనీగా రికార్డు

కారులో ఉండే ఈ బటన్ను చాలా మంది సరిగా ఉపయోగించరు.. ఎప్పుడు వాడాలి చూద్దాం..!



కార్ల డ్యాష్‌బోర్డ్ పై కారు గుర్తు లోపల వంపు తిరిగిన బాణం ఆకారంలో ఒక బటన్ ఉంటుంది. దీన్ని 'ఎయిర్ రీసర్క్యూలేషన్' బటన్ అంటారు. చాలామందికి దీని గురించి తెలియక పట్టించుకోరు. కొందరేమో ఎప్పుడూ దీన్ని ఆన్ చేసే అలవాటు చేసుకుంటారు. కానీ దీన్ని సరైన పద్ధతిలో వాడతే... ఏసీ ఆన్ చేసినప్పుడు కారు వేగంగా చల్లబడుతుంది. మైలేజీ పెరుగుతుంది. బయటి కాలుష్యం లోపలికి రాకుండా ఉంటుంది. దీన్ని ఎప్పుడు ఆన్ చేయాలి? ఎప్పుడు ఆఫ్ చేయాలి చూద్దాం..! వేసవికాలంలో ఎండ తీవ్రంగా ఉన్నప్పుడు ఈ బటన్‌ను కచ్చితంగా ఆన్ చేసుకోవాలి. ఇది నొక్కినప్పుడు బయటి వేడి గాలి లోపలికి రాకుండా కారు లోపల ఉండే ఫ్లాష్ మూసుకుపోతాయి. ఏసీ సిస్టమ్ లోపల అప్పటికే చల్లబడిన గాలినే మళ్ళీ మళ్ళీ సర్క్యూలేట్ చేస్తూ క్యాబినీను త్వరగా కూల్ చేస్తుంది. దీనివల్ల ఏసీ కంప్రెసర్ పై భారం తగ్గి ఇంధనం ఆదా అవుతుంది. అలాగే ట్రాఫిక్‌లో ఉన్నప్పుడు ముందు వాహనాల నుంచి వచ్చే డీజిల్ పొగ, దుమ్ము, రోడ్డు పై వచ్చే దుర్వాసనలు కారు లోపలికి రాకుండా ఈ బటన్ అడ్డుకుంటుంది.

ఆ బైమ్ లో మాత్రం అప్పులు ఆన్ చేయొద్దు!

అయితే చలికాలంలో లేదా వర్షం పడేటప్పుడు ఈ బటన్‌ను అప్పులు ఆన్ చేయొద్దు. ఈ సమయంలో కారు లోపల ఉన్నవారి శ్వాస వల్ల, తడి దుస్తుల వల్ల క్యాబిన్ లోపల తేమ పెరిగిపోతుంది. ఈ బటన్ ఆన్ చేస్తే ఆ తేమ బయటకు పోలేక విండ్రీమ్ కిటికీ అద్దాలపై పొగమంచులా పేరుకుపోయి దారి కనిపించకుండా పోతుంది. అద్దాలు ఇలా మసకబారినప్పుడు వెంటనే ఈ బటన్‌ను ఆఫ్ చేసి 'ఫ్రెష్ ఎయిర్ మోడ్' ఆన్ చేయాలి. అలాగే, కారులో ఎక్కువ మంది ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు ఆక్సిజన్ తగ్గి నిద్రమత్తు రాకుండా ఉండటానికి అప్పుడు దీనిని ఆఫ్ చేసి బయటి గాలిని లోపలికి రానివ్వాలి.

టెలికాం దిగ్గజం భారతీ ఎయిర్టెల్ సరికొత్త రికార్డు సృష్టించింది. దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లో హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్‌ను వెనక్కి నెట్టింది. దీంతో దేశంలో రెండో అత్యంత విలువైన కంపెనీగా అవతరించింది. సోమవారం నాటి ట్రేడింగ్‌లో ఎయిర్టెల్ షేర్లు రెండు శాతానికి పైగా లాభపడటంతో ఈ ఘనత సాధ్యమైంది. ఓ దశలో ఎయిర్టెల్ మార్కెట్ విలువ ఏకంగా రూ.11.90 లక్షల కోట్లకు చేరింది. అదే సమయంలో హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్ మార్కెట్ క్యాప్ రూ.11.86 లక్షల కోట్లకు సమానమైంది. దీంతో ఎయిర్టెల్ రెండో స్థానాన్ని దక్కించుకుంది. ప్రస్తుతం దేశంలో రూ.18.09 లక్షల కోట్ల మార్కెట్ క్యాప్‌తో రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ మొదటి స్థానంలో కొనసాగుతోంది. గత వారం రోజుల్లో ఎయిర్టెల్ షేర్లు 10 శాతం మేర లాభపడ్డాయి. కానీ ఇదే సమయంలో హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్ షేర్లు కేవలం 1 శాతం మాత్రమే పెరిగాయి. గత ఆరు నెలల్లో హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్ షేర్లు 22 శాతం మేర వతనముపదం గమనార్హం. బ్యాంక్ పార్ట్ టైమ్ చైర్మన్ అతాను చక్రవర్తి రాజీనామా చేయడమే ఇందుకు ప్రధాన కారణంగా తెలుస్తోంది. ఆర్థిక ఫలితాల విషయానికి వస్తే మార్చి 31తో ముగిసిన త్రైమాసికంలో హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్ స్థిరమైన ప్రదర్శన కనబర్చింది. ఈ బ్యాంక్ నికర లాభం 10.9 శాతం పెరిగి రూ.1,912 కోట్లకు చేరింది. బ్యాంక్ నికర ఆదాయం కూడా 3.2 శాతం వృద్ధితో రూ.3,380 కోట్లకు సమానమైంది. నిరర్థక ఆస్తులు 1.15 శాతంతో స్థిరంగా ఉన్నాయి. మరోవైపు టెలికాం దిగ్గజం భారతీ ఎయిర్టెల్ నికర లాభం ఈ త్రైమాసికంలో 34 శాతం తగ్గింది. ఈ క్వార్టర్‌లో ఎయిర్టెల్ రూ.7,325 కోట్ల నికర లాభాన్ని ఆర్జించింది. గత ఏడాది ఇదే క్వార్టర్‌లో కంపెనీ రూ.11,021 కోట్ల లాభం వచ్చింది. గత ఏడాది లాభాల్లో రూ.2,892 కోట్ల పన్ను మినహాయింపు కలిపి రావడమే ఈ వ్యత్యాసానికి కారణమని ఎయిర్టెల్ పేర్కొంది.



రిటైర్ అయ్యాక కూడా ఎన్పీఎస్ డబ్బుల పై లాభాలు.. కొత్త పెన్షన్ రూల్స్ తెచ్చిన కేంద్రం!

రిటైర్ అయ్యాక చేతికి వచ్చే పెన్షన్ డబ్బులను ఒకేసారి కాకుండా విడతల వారీగా పొందుతూ.. మిగిలిన సొమ్ముపై లాభాలు ఆర్జించే సరికొత్త అవకాశాన్ని 'నేషనల్ పెన్షన్ సిస్టమ్' (ఎన్పీఎస్) తీసుకొచ్చింది. 'పెన్షన్ ఫండ్ రిగ్యులేటరీ అండ్ డెవలప్‌మెంట్ అథారిటీ' (పీఎఫ్ఆర్డీఏ) 2026 జూలై చేసిన తాజా సర్దుబాట్ల ప్రకారం.. రిటైర్మెంట్ ఇన్‌కమ్ స్కీమ్స్ (ఆర్ఐఎస్), డ్రాడౌన్ ఆప్షన్లను కొత్తగా ప్రవేశపెట్టింది. రిటైర్మెంట్ తర్వాత కూడా డబ్బులు త్వరగా అయిపోకుండా మార్కెట్ లింక్ లాభాలతో పాటు నెలనెలా స్థిరమైన ఆదాయం అందించడమే ఈ కొత్త విధానం ఉద్దేశం.



ఇప్పటివరకు ఉన్న నియమం

ఇప్పటివరకు ఉన్న రూల్స్ ప్రకారం.. ఎన్పీఎస్ చందాదారులు రిటైర్ అయినప్పుడు తమ మొత్తం కార్పస్‌లో గరిష్ఠంగా 60 శాతాన్ని ఒకేసారి ట్యాక్స్ లేకుండా విత్ డ్రా చేసుకునే అవకాశం ఉండేది. మిగిలిన 40 శాతం సొమ్ముతో కచ్చితంగా 'యాన్యుటీ' కొనుగోలు చేయాలి. దీని ద్వారానే వారికి నెలవారీ పెన్షన్ వచ్చేది. అయితే ఒకేసారి చేతికి వచ్చే 60 శాతం మొత్తాన్ని ఎలా మేనేజ్ చేసుకోవాలి తెలియక చాలామంది ఇబ్బంది పడేవారు.

కొత్త మార్పు

కొత్త నిబంధనల ప్రకారం.. రిటైర్మెంట్ తర్వాత ఒకేసారి 60 శాతం సొమ్మును తీసేసుకోకుండా, దానిని ఎన్పీఎస్‌లోనే ఉంచి విడతల వారీగా విత్ డ్రా చేసుకోవచ్చు. ఇది మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌లోని సిస్టమేటిక్ విత్‌డ్రా ప్లాన్ (ఎన్డబ్ల్యూపీ)లాగా పనిచేస్తుంది. దీనివల్ల సాధారణ పెన్షన్తో పాటు అదనంగా క్రమం తప్పకుండా డబ్బు చేతికి అందుతుంది. అయితే 40 శాతం యాన్యుటీ కొనుగోలు నిబంధనలో మాత్రం ఎలాంటి మార్పు ఉండదు. అలాగే ఈ డబ్బు మార్కెట్లో పెట్టుబడిగా ఉంటుంది గనక ప్రతిసారి ఒకే రకమైన ఫిక్స్డ్ అవోంట్ వస్తుందనే గ్యారెంటీ ఉండదు.

ఒకరు మెచ్చారు.. మరొకరు హెచ్చరించారు.. వైభవ్ పై భజ్జీ, కైఫ్ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

- భారత జట్టుకు ఆదాలంటే వైభవ్ ఫీల్డింగ్ మెరుగుపరుచుకోవాలన్న కైఫ్
- ఢిల్లీలో మ్యాచ్‌లో మిస్ ఫీల్డింగ్‌తో రన్స్ ఇచ్చాడని విమర్శ
- వైభవ్ బ్యాటింగ్ అద్భుతమని, క్రిస్ గేల్ కంటే ప్రమాదకరమన్న భజ్జీ
- యువ ఆటగాడి ప్రతిభపై భిన్నంగా స్పందించిన భారత మాజీ క్రీకెటర్లు

యువ సంచలనం, రాజస్థాన్ రాయల్స్ బ్యాటర్ వైభవ్ సూర్యవంశీపై భారత మాజీ క్రీకెటర్లు భిన్నరీతిలో స్పందించారు. బ్యాటింగ్‌లో అద్భుతంగా రాణిస్తున్నా ఫీల్డింగ్‌లో చాలా మెరుగుపడాల్సి ఉందని మహమ్మద్ కైఫ్ హెచ్చరించగా, అతని బ్యాటింగ్ శైలిని హర్షజన్ సింగ్ ఆకాశానికెత్తాడు. ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో రాజస్థాన్ ఓటమి అనంతరం వీరిద్దరూ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ మ్యాచ్‌లో వైభవ్ కేవలం 21 ఎంతుల్లోనే 46 పరుగులు చేసి అద్భుతమైన ఫామ్‌ను ప్రదర్శించాడు. ఈ సందర్భంగా మహమ్మద్ కైఫ్ మాట్లాడుతూ.. వైభవ్ భారత జట్టుకు ఆదాలంటే తన ఫీల్డింగ్ నైపుణ్యాలను తప్పనిసరిగా మెరుగు పరుచుకోవాలని స్పష్టం చేశాడు. "అటగాళ్లను ఎంపిక చేసే స్పృహ ఫీల్డింగ్ టెన్షన్ కూడా నిర్వహించాలి. వైభవ్ ఒక్క క్యాచ్ కూడా పట్టినట్టు నేను చూడలేదు. ఢిల్లీలో మ్యాచ్‌లో ఒక బంతి మంచి ఎత్తులో అతని వద్దకు వచ్చింది. ఆ క్యాచ్ పట్టడానికి అతను సరైన పొజిషన్‌లో ఉన్నప్పటికీ, అసవసరంగా గాల్లోకి ఎగిరి జారవిడిచాడు. బ్యాటింగ్‌లో అతను చాలా ప్రతిభావంతుడు, కానీ ఫీల్డింగ్ విషయంలో అతను ఇంకా సిద్ధంగా లేడు" అని కైఫ్ విశ్లేషించాడు. మరోవైపు మాజీ స్పిన్నర్ హర్షజన్ సింగ్ మాత్రం వైభవ్ బ్యాటింగ్‌పై ప్రశంసల వర్షం కురిపించాడు. వైభవ్‌ను ఎదుర్కోవడం ఏ బౌలర్‌కైనా సహజం అని అన్నాడు. "వైభవ్కు బౌలింగ్ చేయాలి వస్తే, ఎలాగైనా అతని వికెట్ తీయాలనే ప్లాన్‌తో వెళతా. కానీ, అతను ఉన్న ఫామ్‌కు అది కష్టమే. అతని హిట్టింగ్ ఆర్డర్‌కు దూరంగా బంతిని స్పిన్ చేయడమే నా వ్యూహం. నేను ఎంతో మంది అటగాళ్లతో ఆడాను. క్రిస్ గేల్ వికెట్‌ను కూడా చాలాసార్లు తీశాను. కానీ, వైభవ్ ఒక డిఫిడెంట్ లెవెల్. 15 ఏళ్ల వయసులో ప్రతి బౌలర్‌ను సిక్సర్లు కొట్టడం మాములు విషయం కాదు" అని భజ్జీ కొనియాడాడు. మొత్తం మీద బ్యాటింగ్‌తో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్న వైభవ్ సూర్యవంశీ, ఫీల్డింగ్‌లో కూడా రాణిస్తేనే జాతీయ జట్టులో స్థానం సులభమవుతుందని క్రీడా నిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.



కోచ్ గంభీర్ చేతిలో సూర్యకుమార్ భవితవ్యం

భారత టీ20 కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్ భవిష్యత్తు పై త్వరలో కీలక నిర్ణయం తీసుకోనున్నట్లు సమాచారం. గువాహాటిలో మంగళవారం బీసీసీఐ సెలక్షన్ కమిటీ సమావేశం కానున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ భేటీలో ప్రధాన కోచ్ గాతమ్ గంభీర్ ఇచ్చే సలహాలు చాలా కీలకం కానున్నాయని క్రీడా వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. బోర్డు సెక్రటరీ దేవాజీత్ సైకియా కూడా ఈ చర్చలో పాల్గొన్నాడు. ఈ మధ్య సూర్యకుమార్ ఫామ్ ఆందోళన కలిగిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఐపీఎల్ 2026లో కూడా ముంబై ఇండియన్స్ తరఫున అతడు సరిగ్గా ఆడడం లేదు. అందుకే అతని కెప్టెన్సీపై సెలక్షన్ల చర్చించనున్నట్లు సమాచారం. రాబోయే ఐర్లాండ్, ఇంగ్లండ్ పర్యటనల కోసం కొత్త కెప్టెన్సీ ప్లాన్ గురించి మాట్లాడనున్నారని తెలుస్తోంది. సూర్య నాయకత్వంలో భారత్ టీ20 ప్రపంచకప్ గెలిచిన తర్వాత జరుగుతున్న మొదటి సమావేశం ఇదే.



సాఫ్ట్ ఎడ్యు

పాపం.. పాంటింగ్.. ఆ ఫాటో చూస్తుంటే భావోద్వేగంగా ఉంది

ఐపీఎల్ 2026 సీజన్‌లో పంజాబ్ కింగ్స్ ప్రస్థానం దాదాపు ముగిసినట్లే. ఆదివారం రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరుతో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఓటమితో ఆ జట్టు వరుసగా ఆరో పరాజయాన్ని మూటగట్టుకుంది. ఈ ఓటమితో పంజాబ్ ప్లేఆఫ్స్ రేసు నుంచి నిష్క్రమణ అంచనా నిలిచింది. మ్యాచ్ అనంతరం డగ్లస్‌లో హెడ్ కోచ్, దిగ్గజ క్రీకెటర్ రిశీ పాంటింగ్ ఒంటరిగా, తీవ్ర నిరాశతో కూర్చున్న దృశ్యం అందరినీ కదిలించింది. ఈ ఫాటోపై టీమిండియా వెటరన్ అల్‌రౌండర్ రవిచంద్రన్ అశ్విన్ తన యూట్యూబ్ ఛానెల్‌లో స్పందించాడు. పాంటింగ్ ఒంటరిగా కూర్చున్న చిత్రం ఎంతో భావోద్వేగంతో కూడుకున్నదని, పంజాబ్ పరిస్థితికి ప్రాంతాల్లో యాజమాన్యమే కారణమని తీవ్ర విమర్శించాడు. జట్టు ప్రయోజనాలను పక్కనపెట్టి, రెండు వేర్వేరు హోం గ్రౌండ్‌లలో ఆదాలన్న ప్రాంతాల్లో నిర్ణయమే కొంపముంచిందని స్పష్టం చేశాడు. అశ్విన్ మాట్లాడుతూ.. "ఈ టోర్నీలో టాప్-2లో నిలవాల్సిన జట్టు ఇలాంటి స్థితికి రావడం బాధాకరం. నేను 2018లో ఇదే కుర్చీలో కూర్చున్నాను. ఛాంపియన్ జట్టే రెండు, మూడు హోం గ్రౌండ్‌లలో ఆడవు. మొహాలీలో వరుసగా గెలిచి, మంచి ఊపు మీదున్న సమయంలో ధర్మశాలకు వచ్చి వరుసగా మూడు మ్యాచ్‌లు ఓడిపోయాడు. వారి ఓటమికి వారే కారణం" అని అన్నాడు. "మొహాలీ, ధర్మశాల పిచ్‌లకు పేస్, బౌన్స్ విషయంలో చాలా తేడా ఉంది. ఎత్తులో తేడా ఉండటంతో పిచ్ భిన్నంగా ప్రవర్తిస్తుంది. దీనివల్ల యువ అటగాళ్లు, విదేశీ అటగాళ్లు కూడా తీవ్రంగా ఇబ్బంది పడ్డారు. క్రికెట్ అవసరాల కన్నా వ్యాపార ప్రయోజనాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తే ఫలితాలు ఇలాగే ఉంటాయి. ధర్మశాలలో ఒక్క మ్యాచ్ గెలిచినా ఇప్పుడు వారి పరిస్థితి వేరేలా ఉండేది. ఈ పరిస్థితికి రిశీ పాంటింగ్, కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ ఎంతో బాధపడతారు. కానీ, గెలవాలనుకుంటే సొంత మైదానాన్ని వదిలి ఇలాంటి తప్పులు చేయకూడదు" అని అశ్విన్ ఘాటుగా వ్యాఖ్యానించాడు. కాగా, పంజాబ్ కింగ్స్ ఈ సీజన్‌లో తమ చివరి మ్యాచ్‌ను లక్నో సూపర్ జెయింట్స్‌తో ఆడనుంది.



'పెద్ది' ట్రైలర్ వచ్చేసింది.. థియేటర్లలో మెగా జాతర ఖాయం!

గ్లోబల్ స్టార్ రామ్చరణ్, 'ఉప్పెన' ఫేమ్ బుచ్చిబాబు సానా కాంటినెంట్లో వస్తున్న సోఫీస్ట్ యాక్షన్ డ్రామా 'పెద్ది' ట్రైలర్ వచ్చేసింది. సోమవారం సాయంత్రం 4.05 గంటలకు ముంబయి వేదికగా గ్రాండ్గా విడుదలైంది. ఇప్పటికే ఘాటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం జూన్ 4న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ట్రైలర్ చూస్తుంటే థియేటర్లలో మెగా జాతర ఖాయంగా కనిపిస్తోంది. ముఖ్యంగా రామ్చరణ్ మేకోవర్, ఆయన నటన, డైలాగ్స్ ఫ్యాన్స్కు పూనకాలు తెప్పించేలా ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా యాక్షన్ సీన్స్ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తున్నాయి. గ్రామీణ నేపథ్యం ఉన్న సోఫీస్ట్ డ్రామాను దర్శకుడు బుచ్చిబాబు ఎంత ఎమోషనల్గా తెరకెక్కించారో ట్రైలర్ స్పష్టం చేస్తోంది. చరణ్ గ్రామీణ స్థాయి నుంచి అంతర్జాతీయ స్థాయి అటగాడిగా ఎదగడం గమనించొచ్చు. ఏఆర్ రెహమాన్ అందించిన బ్యాక్ గ్రౌండ్ సోర్, రత్నవేలు విజువల్స్ ట్రైలర్ను నెక్స్ట్ లెవెల్కు తీసుకెళ్లాయి. రామ్చరణ్ చెప్పిన కొన్ని డైలాగ్స్ ఇప్పటికే సోషల్ మీడియాలో ట్రెండ్ అవుతున్నాయి. "మీరందరూ నేను ఆడానని అనుకుంటున్నారు. నేను పోరాడాను సారు..." ఈ డైలాగ్ సినిమాలోని చరణ్ క్యారెక్టర్ తీవ్రతను, పోరాటాన్ని తెలియజేస్తోంది. "మాటలతో కాదు.. ఆటతో బరిలో గెలిచే మగతనం ఎవరికి ఉందో రమ్ము" అనే డైలాగ్ మాన్ ఆడియన్స్కు గూస్ బంప్స్ తెప్పించేలా ఉంది. మొత్తంగా 'పెద్ది' ట్రైలర్ సినిమాపై అంచనాలను ఓ రేంజ్కు తీసుకెళ్లింది. కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో పాటు మనసుకు హత్తుకునే ఎమోషన్స్ ఉన్న వక్కా పాన్ ఇండియా బ్లాక్ బస్టర్ మెటీరియల్ లా ఇది కనిపిస్తోంది. జూన్ 4న థియేటర్లలో చరణ్ బ్యాక్ డ్రాప్ వేట ఎలా ఉండబోతుందో చూడాలి! వృద్ధి సినిమాస్ బ్యానర్ పై వెంకట నతీష్ కిలారు అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. జాన్వీ కపూర్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, కన్నడ సూపర్ స్టార్ రాజ్ కుమార్, జగపతి బాబు, ఉపేంద్ర లిమయే, కృతిశెట్టి, దివ్యేందు శర్మ వంటి భారీ తారాగణం ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.



ఒంటరిగా ఉండేందుకు కూడా సిద్ధమే



బాలీవుడ్ యంగ్ హీరోయిన్ సారా అలీ ఖాన్, రకుల్ ప్రీత్ సింగ్, వాసికా గట్టి, ఆయుష్మాన్ ఖురానా ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన తాజా చిత్రం 'పతి పత్ని ఔర్ వో దో' ఇటీవల మే 15న విడుదలై, బాక్సాఫీస్ వద్ద మంచి వసూళ్లతో దూసుకుపోతోంది. నేటితరం ప్రేమకథలు, అధునిక వైవాహిక బంధాల్లో ఎదురయ్యే ఆచరణాత్మక సమస్యలను ఈ సినిమాలో ఎంతో ఆసక్తికరంగా చూపించడంతో ప్రేక్షకులకు ఇది బాగా కనెక్ట్ అవుతోంది. ఈ సినిమా ప్రమోషన్లలో భాగంగా తాజాగా ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో సారా అలీ ఖాన్ పెళ్లి బంధంపై తనకున్న ప్రాక్టికల్ అలోచనలను, తన వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలను ఎంతో ఓపెన్ గా పంచుకున్నారు. తన వ్యక్తిగత జీవితంలో, చుట్టూపక్కల కొన్ని పెళ్లి బంధాలు విఫలమై విడిపోవడాన్ని కళ్లారా చూసిన సారా, వివాహం అనే వ్యవస్థను కేవలం ఊహల్లో చూసి తేలిపోవని స్పష్టం చేశారు. మనం పెరిగిన వాతావరణం, మన చుట్టూ చూసే సంఘటనల నుంచే మన అలోచనలు వుడతాయని పేర్కొంటూ, హడావిడిగా పెళ్లి చేసుకుని బాధపడే కంటే కాస్త సమయం తీసుకుని సరైన వ్యక్తి దొరికే వరకు వేచి చూడటం ఎంతో ఉత్తమమని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. ఒకవేళ తన జీవితంలోకి సరైన భాగస్వామి దొరకకపోతే, ఎవరికోసం తనను తాను మార్చుకోకుండా జీవితాంతం ఒంటరిగా ఉండటానికైనా సిద్ధమేనని సారా తెగిసి చెప్పారు. నన్ను ఎవరో వచ్చి సంపూర్ణంగా చేయాలని అవసరం లేదని, ఒక సంపూర్ణమైన మనిషిగా సొంతంగా ఎదగడానికే తాను ప్రాధాన్యత ఇస్తానని సారా ఈ సందర్భంగా స్పష్టం చేశారు. తనకంటూ ఉన్న ప్రత్యేక గుర్తింపును గౌరవించుకు, తన సంతోషాన్ని పంచుకునే వ్యక్తి దొరికినప్పుడే పెళ్లి గురించి ఆలోచిస్తానని చెబుతూ, ప్రస్తుతానికి మాత్రం తన పూర్తి దృష్టి కేవలం కెరీర్, సొంత ఎదుగుదల, సినిమాలపైనే ఉందని ఆమె క్లారిటీ ఇచ్చారు.

రాత్రి 11.52 గంటలకు 'డ్రాగన్' గ్లింప్స్.. అధికారికంగా ప్రకటించిన మేకర్స్

యంగ్ టైగర్ ఎన్టీఆర్, సంచలన దర్శకుడు ప్రశాంత్ సీల్ కలయికలో వస్తున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం 'డ్రాగన్' (ప్రచారంలో ఉన్న పేరు) నుంచి అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న అప్డేట్ వచ్చేసింది. ఎన్టీఆర్ పుట్టినరోజు (మే 20) సందర్భంగా ఈ సినిమా ఫస్ట్ గ్లింప్స్ను విడుదల చేయనున్నట్లు చిత్రబృందం అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఏకంగా 4 నిమిషాల 35 సెకన్ల సుదీర్ఘ నిడివితో ఈ గ్లింప్స్ ఉండబోతుండటం ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. 'డ్రాగన్' రాత్రి 11:52 గంటలకు ఈ గ్లింప్స్ను విడుదల చేయనున్నట్లు మేకర్స్ వెల్లడించారు. డిజిటల్ ఫ్లాట్ ఫామ్ లతో పాటు ఎంపిక చేసిన కొన్ని థియేటర్లలో కూడా ఈ వీడియోను ప్రదర్శించనున్నారు. ఇప్పటికే ఈ భారీ గ్లింప్స్కు సెన్సార్ బోర్డు నుంచి U/A 16 రేటింగ్ తో ధ్రువీకరణ పత్రం కూడా లభించింది. "విద్యుంసం మరో రేంజ్లో ఉంటుంది" అంటూ మేకర్స్ ఇచ్చిన క్యాప్షన్ అంచనాలను మరింత పెంచేసింది. "ఆర్ఆర్ఆర్", "దేవర్" వంటి భారీ చిత్రాల తర్వాత ఎన్టీఆర్ నుంచి వస్తున్న సినిమా కావడం, "కేజీఎఫ్", "సలార్" చిత్రాలతో బాక్సాఫీస్ను షేక్ చేసిన ప్రశాంత్ సీల్ దర్శకుడు కావడంతో 'డ్రాగన్'పై దేశవ్యాప్తంగా భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఇప్పటివరకు ఫస్ట్ లుక్ కూడా విడుదల కాకపోవడంతో నిరాశలో ఉన్న అభిమానుల ఆకలి తీర్చేలా ఈ భారీ గ్లింప్స్ ఉండబోతోందని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.



టాక్సిక్ సినిమా ఆలస్యం పై నోరు విప్పిన యశ్

హీరో యశ్ తన కొత్త సినిమా 'టాక్సిక్' ఆలస్యం పై నోరు విప్పారు. ఈ చిత్రాన్ని గ్లోబల్ లెవెల్లో ఫ్లాస్ చేస్తున్నట్లు వివరించారు. అందుకే విడుదల తేదీని వాయిదా వేయాల్సి వచ్చిందని వెల్లడించారు. గీతూ మోహన్ దాస్ ఈ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తెరకెక్కిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. టాక్సిక్ సినిమా జూన్ 4న విడుదల కావాల్సింది. కానీ ఈ ప్రాజెక్టును మరింత పెద్దగా మార్చాలని నిర్ణయించారు. దీనివల్ల అభిమానులు నిరాశ చెందుతారని యశ్ అంగీకరించారు. భారత్లో మాటింగ్ మొదలవగానే విడుదలపై అంచనాలు ఉంటాయని అన్నారు. కానీ తన విజన్ మాత్రం చాలా పెద్దదని చెప్పారు. భారత్లో సినిమా ప్రకటించగానే మార్కెటింగ్ మొదలవుతుందని యశ్ అన్నారు. కానీ హాల్వేట్లో సినిమా పూర్తయ్యాకే వ్యాపారం జరుగుతుందని చెప్పారు. అక్కడ పెట్టుబడిదారులు మొత్తం సినిమా చూశాకే నిర్ణయం తీసుకుంటారన్నారు. టాక్సిక్ సినిమాను కూడా అదే స్థాయిలో ఫ్లాస్ చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. అందుకే కొంచెం సమయం పడుతుందని, ఫ్యాన్స్ అర్థం చేసుకోవాలని కోరారు.



సల్యాన్ షర్ట్లెస్ ఫోటోకు ఫ్యాన్స్ ఫిదా... ఆ క్యాప్షన్ ఆంతర్యమేంటి

బాలీవుడ్ కండల వీరుడు సల్యాన్ ఖాన్ సోషల్ మీడియాలో ఎప్పుడు యాక్టివ్ గా ఉంటారు. తన సినిమాల అప్డేట్స్ తో పాటు వ్యక్తిగత విషయాలను కూడా పంచుకుంటూ అభిమానులను అలరిస్తుంటారు. తాజాగా ఆయన ఇన్స్టాగ్రామ్ లో పెట్టిన ఒక పోస్ట్ ఇప్పుడు ఇంటర్నెట్లో సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేస్తోంది. తనదైన శైలిలో షర్ట్లెస్ ఫోటోను షేర్ చేసిన సల్యాన్, దానికి జత చేసిన తాత్వికమైన క్యాప్షన్ అందరినీ ఆలోచింపజేస్తోంది. ఈ పోస్ట్ క్షణాల్లో వైరల్ గా మారింది. డిమ్ లైటింగ్ లో ఉన్న గదిలో సోఫాపై పడుకుని ఉన్న షర్ట్లెస్ ఫోటోను పంచుకున్న సల్యాన్ ఖాన్, తన ఫిట్నెస్ను మరోసారి ప్రదర్శించారు. అయితే, ఈసారి అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది ఆయన రాసిన క్యాప్షన్. "ఒంటరిగా ఉండటానికి రెండు మార్గాలున్నాయి. ఒకటి 'అలోన్' (ఊత్తీశీతవ), రెండోది 'లోన్లీ' (ఊశీతవత్రీవ). 'అలోన్' గా ఉండటం అనేది మన ఇష్టపూర్వకం ఎంపిక. కానీ, ఎవరూ మనతో ఉండటానికి ఇష్టపడనప్పుడు వచ్చేది 'లోన్లీ'నెనె... ఇక దీని తర్వాత ఏం చేయాలో మీరే ఆలోచించుకోండి" అంటూ ఆయన రాసుకొచ్చారు. ఈ క్లిష్టి పోస్ట్ వెనుక ఆంతర్యం ఏంటని అభిమానులు, నెటిజన్లు చర్చించుకుంటున్నారు. సల్యాన్ పోస్ట్ పై సినీ ప్రముఖులు, అభిమానుల నుంచి పెద్ద ఎత్తున స్పందనలు వస్తున్నాయి. 2005లో ఆయనతో 'లక్కి' చిత్రంలో నటించిన హీరోయిన్ స్నేహా ఉల్లాల్ స్పందిస్తూ, "ఓరి దేవుడా ఆది... 'లక్కి' సినిమా టైమ్ లో ఇవన్నీ ఎందుకు చేయలేదు?" అని సరదాగా కామెంట్ చేశారు. ఆ చిత్రంలో సల్యాన్ పాత్ర పేరు ఆదిత్య శేట్టి (ఆది). ఇక, సల్యాన్ సన్నిహితురాలు ఇలియా వంతుర్ ఫైర్ ఎమోజీలతో తన స్పందనను తెలియజేసింది. వీరితో పాటు కొరియోగ్రాఫర్ రెమో డిసాజా, నటులు వత్సల్ సేర్, అనితా హస్సానందాని కూడా ఫైర్ ఎమోజీలను పోస్ట్ చేశారు. "వయసు కేవలం ఒక సంఖ్య మాత్రమే", "ఇక మాకు నిద్ర ఎలా వస్తుంది?" అంటూ అభిమానులు కామెంట్ల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన సల్యాన్, తాను తన జీవితంలో ఇప్పటివరకు ఏ స్త్రీపైనూ పూర్తిగా చదవలేదని, కేవలం కథను వింటానని చెప్పడం గమనార్హం. 'రాజా శివాజీ' చిత్రంలో అతిథి పాత్రలో కనిపించిన సల్యాన్, త్వరలో 'మాత్యభూమి' అనే



చిత్రంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నారు.